

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>						<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier Histoire de l'art</b>						<b>TOTAL 120</b>
<b>Module 1: Introduction à l'histoire de l'art</b>						<b>TOTAL 12</b>
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	P. Mariaux	2ph				
Introduction à l'histoire de l'art antique	S. Baertschi	2ph		oral	6	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	I. Deléderray		2ph			
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	R. Bonnefoit		2ph	oral	6	
<b>Module 2: Introduction aux études d'histoire de l'art 1</b>						<b>TOTAL 9</b>
Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	P. Mariaux		2ph	Note d'enseignement	3	
Introduction aux études d'histoire 1	N. BALZAMO	2ph		écrit	3	
Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	J. Bartolomeo H. Dridi L. Flückiger	2ph		oral	3	
<b>Module 3: Introduction aux études d'histoire de l'art 2</b>						<b>TOTAL 9</b>
Travaux pratiques en histoire de l'art	L. Cornali C. May	2ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	C. Fuchs		2ph	Note d'enseignement	3	
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	L. Cornali C. May		2ph	Note d'enseignement	3	
<b>Module 4: Histoire de l'art 1</b>						<b>TOTAL 18</b>
Cours de spécialisation en Histoire de l'art médiéval : Le gothique international	P. Mariaux	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : Le Siècle d'or hollandais	V. KOBİ	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en Histoire de l'art contemporain : Peinture française du 19e siècle	R. Bonnefoit	2ph		Note d'enseignement	6	
<b>Module 5 : Introduction aux études d'histoire de l'art 3</b>						<b>TOTAL 6</b>
Terrain	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux L. TERRIER ALIFERIS		1pg	Note d'enseignement	3	
Histoire des techniques artistiques	C. LAFONTANT VALLOTTON		2ph	Note d'enseignement	3	
<b>Module 6 : Histoire de l'art 2</b>						<b>TOTAL 18</b>
Cours de spécialisation en Histoire de l'art médiéval : Le gothique international	P. Mariaux	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : Le Siècle d'or hollandais	V. KOBİ	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en Histoire de l'art contemporain : Peinture française du 19e siècle	R. Bonnefoit	2ph		Note d'enseignement	6	
<b>Bloc 2 : Compétences transversales</b>						<b>TOTAL 12</b>
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	L. Chappuis Sandoz	2ph		écrit		
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie	L. Chappuis Sandoz		2ph	écrit	6	
Langue fondamentale I : Grec ancien : Première partie	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale I : Grec ancien : Seconde partie	C. SEMENZATO		2ph	Note d'enseignement	3	
Lectures dirigées	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
Stage en musée	R. Bonnefoit	1pg	1pg	Note d'enseignement	6	
Introduction aux sciences de l'Antiquité	T. Lucchini T. Monnard J. PIA COMELLA	2ph		oral	3	
<b>Bloc 1 : Mémoire de Bachelor</b>						<b>TOTAL 6</b>
Atelier de recherche	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux	6pg	6pg			
Mémoire de bachelor en histoire de l'art	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux L. TERRIER ALIFERIS	1pg		Note d'enseignement	6	