

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de littérature grecque et latine : Chanter la guerre ou l'amour? L'épigramme grecque et latine (2AC1490)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - CLAM	Cours: 2 pg	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Laure Chappuis Sandoz, bureau 2.O.15 - laure.chappuis@unine.ch

Contenu

Cet enseignement est dédié à l'histoire littéraire du genre élégiaque à travers un parcours chronologique et thématique. Après une présentation des auteurs, tendances et évolutions de l'épigramme grecque et hellénistique, nous envisagerons leurs différences et leurs liens avec l'épigramme romaine et aborderons ainsi la question des modèles du genre latin. Nous suivrons ensuite (chez Tibulle, Propertius et Ovide) la construction de l'épigramme romaine en genre littéraire dédié en priorité à l'amour et à la paix. Nous examinerons les apports externes et les liens explicites ou implicites de l'épigramme avec d'autres genres littéraires (comédie, bucolique, épopée...). Nous nous arrêterons en particulier sur son positionnement de refus (recusatio) de l'épopée guerrière au profit d'une poésie de la paix et de l'amour. La lecture et l'analyse des textes (fournis avec traduction) permettront d'examiner en contexte diverses thématiques : la diversité de l'épigramme grecque ; l'inscription du genre latin dans le contexte historique et politique de l'ère augustéenne ; les rapports de force – face au pouvoir ou entre les sexes – ; la place de la mort, de la douleur et de la violence ; les techniques narratives et motifs poétiques d'inspiration ; les ambitions du genre, ses enjeux et ses mutations, au-delà de la seule inspiration amoureuse. Par l'histoire et la nature du genre élégiaque, le volet latin (avant tout Tibulle, Propertius, Ovide) sera nécessairement plus développé que le volet grec. Le cours permettra aussi de se familiariser avec la métrique du distique élégiaque.

Forme de l'évaluation

Evaluation orale de 30 minutes (avec 30 minutes de préparation), portant sur les séances du cours ainsi que sur les lectures de textes et d'articles.

Les étudiant-e-s de Master ont une matière élargie à préparer par rapport aux étudiant-e-s de BA.

L'oral se déroule en 2 parties: question générale; commentaire d'un extrait.

Modalités de rattrapage

Identiques, à une date convenue d'entente avec l'enseignante.

Documentation

La documentation du cours est mise à disposition ou référencée (liens) sur la plateforme informatique Moodle.

Des ouvrages de référence (notamment les sources) sont disponibles et réservés dans l'alvéole du cours.

Pré-requis

Aucune connaissance des langues anciennes n'est requise. Les textes sont fournis avec traduction.

Forme de l'enseignement

Cours magistral avec lecture commentée et analyse des textes. Participation des étudiant-e-s (lectures à domicile et rendu en cours).

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Décrire la production élégiaque dans sa diversité.
- Discuter de la définition du genre élégiaque.
- Analyser un poème selon ses motifs et particularités.
- Comparer un poème avec d'autres.

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=11062
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de littérature grecque et latine : Chanter la guerre ou l'amour? L'épigramme grecque et latine (2AC1490)

- Synthétiser un article.
- Appliquer de manière critique les données d'un article pour une analyse de texte.

Compétences transférables

- Analyser un texte dans une approche littéraire.
- Interpréter des textes en contexte.
- Synthétiser un article.
- Définir un genre littéraire.