

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Théâtre antique : Rire au théâtre, de hier à aujourd'hui (2AC1494)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - dramaturgie et histoire du théâtre	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Dr. Camille Semenzato
camille.semenzato@unine.ch
bureau : 2.O.15

Contenu

Rire au théâtre ? Quand, comment, pourquoi, à cause de quoi ? Et y a-t-il des différences entre l'antiquité et aujourd'hui ? Ce cours-séminaire propose une plongée dans le monde passionnant du théâtre grec et latin, avec comme enjeu de répondre aux questions ci-dessus à l'aide de lectures, d'analyses et d'interprétations de plusieurs témoignages antiques (de différents genres et de différentes époques).

Forme de l'évaluation

3 crédits :

- Participation active durant les séances (discussions collectives).
- Présentations orales de lectures faites à domicile.

Pour les étudiants du MA dramaturgie (5 crédits) :

- Dossier écrit supplémentaire (thématique et délai à convenir individuellement). Possibilité de lier le travail comme stage pratique aux Ateliers du Groupe de Théâtre Antique (GTA) (mercredi 18h-21h).

Modalités de rattrapage

Rattrapage oral hors session (à définir individuellement).

Dossier corrigé selon demandes faites par l'enseignant (délai à convenir au cas par cas).

Documentation

Le programme, une bibliographie ainsi que les textes à lire seront mis sur moodle.

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Cours-séminaire participatif.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Déduire de textes des comportements et des émotions
- Analyser des textes selon une problématique spécifique
- Identifier des concepts et des expressions liés à une problématique spécifique
- Synthétiser des lectures

Compétences transférables

- Appliquer à une situation concrète des connaissances générales

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Théâtre antique : Rire au théâtre, de hier à aujourd'hui (2AC1494)

- Transférer des interprétations d'une époque à une autre
- Travailler de manière autonome