- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Vorlesung Literaturwissenschaft : Die deutsche Romantik (2AL1290)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|---|---|---|---|
| **Pilier B A - langue et littérature allemandes** | **Cours: 2 ph** | **Voir ci-dessous** | 3 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Peter Schnyder

**Contenu**

Keine Epoche der Literaturgeschichte wird stärker mit Deutschland assoziiert als die Romantik. So überrascht es nicht, dass die Romantik im Untertitel einer vor wenigen Jahren erschienenen, populären Überblicksdarstellung (von Rüdiger Safranski) als eine “deutsche Affäre” bezeichnet wurde. – Inwiefern ist diese Bezeichnung angemessen? Inwiefern ist sie problematisch? – Solchen und anderen Fragen wollen wir im Rahmen dieser Vorlesung zur deutschsprachigen Literatur der Zeit von den späten 1790er Jahren bis in die 1830er Jahre nachgehen, wobei auch Seitenblicke auf die romantische Musik und Malerei geworfen werden sollen. – Das genaue Programm wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben. Mit zur Vorlesung gehört die Teilnahme an einer Studienreise, die uns vom 6.–9. Mai 2025 an einen der ‘Hauptorte’ der deutschen Romantik, nämlich nach Heidelberg, führen wird. (Wer nicht teilnehmen kann, muss ein begründetes Gesuch einreichen, und sofern dieses bewilligt wird, wird er/sie als Kompensation für die Nicht-Teilnahme zusätzlich zum unten definierten Leistungsnachweis eine kleine schriftliche Arbeit im Umfang von 3–4 Seiten verfassen müssen.)

**Forme de l'évaluation**

Zu dieser Vorlesung gehört eine (grundsätzlich) obligatorische Studienreise nach Deutschland. (Vergleiche auch die Angaben unter "contenu"). Evaluation interne. Kleinere schriftliche Aufgaben während des Semesters (gilt auch dann, wenn der Kurs ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt wird).

**Modalités de rattrapage**

Überarbeitung der nicht bestandenen kleineren schriftlichen Aufgaben bis spätestens zum 31. Aug. 2025 (gilt auch dann, wenn der Kurs ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt wird).

**Documentation**

Die behandelten Texte/Textstellen werden in Kopien zur Verfügung gestellt.

**Forme de l'enseignement**

Vorlesung (cours de spécialisation)

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Présenter les connaissances et applications apprises dans le cours lors des petits travaux écrits
- Reproduire d'une manière autonome les informations données dans le cours
- Distinguer les différents types de romantisme traités dans le cours

**Compétences transférables**

- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Reformuler et synthétiser des textes complexes