

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar Literaturwissenschaft : Franz Kafka, «Der Process» (2AL1297)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Lucas Marco Gisi

Contenu

Im Jahr des 100. Todestags ist Franz Kafka in den Buchhandlungen und Feuilletons, durch Filmserien oder BookTok-Beiträge omnipräsent. »Der Process« ist der wohl wirkungsmächtigste Text des Prager Autors deutscher Sprache und gilt heute – in den Worten des Kafka-Biographen Reiner Stach – als ein »kanonische[s] Werk der Weltliteratur mit popkulturellem Status«. Der Fragment gebliebene Roman fasziniert als kardinaler Text der Moderne ebenso wie als beunruhigend aktuell gebliebene Analyse der Macht und hat unzählige Deutungen erfahren.

Im Proseminar beschäftigen wir uns ein Semester lang vertieft mit der Entstehung, Erforschung und Wirkung von Kafkas »Prozess«. Wir werden den Roman im Kontext anderer Erzählungen sowie der Tagebücher und Briefe Kafkas lesen und uns mit der Überlieferungs- und Editions-geschichte auseinandersetzen. Sie lernen ausgewählte Ansätze der Forschung kennen und setzen diese in Bezug zu Ihrer eigenen Textanalyse.

Ziel des Kurses ist es, die in der Einführung erworbenen methodischen und erzähltheoretischen Kenntnisse am Beispiel eines der bekanntesten Texte der deutschen Literatur anzuwenden und zu vertiefen.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne notée: Wird das Proseminar à 3 ECTS belegt: Kleinere schriftliche und mündliche Beiträge während des Semesters. Wird das Proseminar à 6 ECTS belegt: Kleinere schriftliche und mündliche Beiträge während des Semesters sowie eine schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).

(gilt auch dann, wenn der Kurs ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt wird)

Modalités de rattrapage

Überarbeitung der kleineren schriftlichen und mündlichen Beiträge bis spätestens zum 31. Januar 2025. Überarbeitung der schriftlichen Arbeit bis spätestens zum Ende des Frühjahrssemesters 2025.

(gilt auch dann, wenn der Kurs ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt wird)

Documentation

Im Kurs werden wir mit der folgenden Ausgabe arbeiten:

- Franz Kafka: Der Proceß: Roman. In der Fassung der Handschrift. 10. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer Verlag 2008 (Gesammelte Werke in der Fassung der Handschrift. Hg. v. Malcolm Pasley). ISBN: 978-3-596-18114-8

Bitte schaffen Sie sich diese Ausgabe anhand der angegebenen ISBN als gedruckte Buchausgabe an.

Weitere Unterrichtsmaterialien werden im Verlauf des Semesters auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Pré-requis

Abgeschlossene Einführung in die Literaturwissenschaft

Forme de l'enseignement

Proseminar
Module 2

Objectifs d'apprentissage

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar Literaturwissenschaft : Franz Kafka, «Der Process» (2AL1297)

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Décrire le contexte littéraire et historique d'un texte
- Appliquer les concepts de base de l'analyse littéraire à des textes
- Utiliser les moyens de recherche les plus importants pour la thématique du séminaire (manuels, œuvres de référence, commentaires, bibliographies etc.)
- Anticiper de manière autonome la matière des séances du séminaire (lecture intensive et critique des textes en question, consulter les œuvres de référence nécessaires, résumer les textes)

Compétences transférables

- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Reformuler des textes complexes en allemand