- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire II : Philosophie de l'art (2PH2197)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - philosophie	**Séminaire: 2 ph**	**Voir ci-dessous**	6
Pilier principal M A - philosophie	**Séminaire: 2 ph**	**Voir ci-dessous**	6
Pilier secondaire M A - philosophie	**Séminaire: 2 ph**	**Voir ci-dessous**	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Alexandre Declos

Contenu

Ce séminaire proposera d'examiner quelques grandes questions de la philosophie de l'art et de l'esthétique, à partir de l'étude de textes contemporains. Parmi elles : Peut-on définir l'art ? Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Toute chose peut-elle être de l'art ? Qu'est-ce qui fait qu'une œuvre appartient à une forme ou un genre artistique particulier ? Que sont les propriétés esthétiques ? Un artiste décide-t-il des propriétés que possède son œuvre ? À quel moment une oeuvre est-elle achevée ? Qu'est-ce que le goût ? Pourquoi s'intéresser à l'art ? À quoi sert la critique d'art ? Une chose immorale peut-elle être belle ? L'art peut-il nous « apprendre » quelque chose ou nous rendre meilleurs ? La nature peut-elle être belle ? Y a-t-il une esthétique de la « vie ordinaire » ?

Forme de l'évaluation

La note pour ce séminaire sera la moyenne des notes suivantes:

1. Présence en cours, participation active et régulière en classe et sur le forum de discussion (10%).
2. Présentation orale (30-40mn) d'un article de recherche en classe (20%)
3. Un essai « évolutif » sur un problème contemporain de philosophie et de l'art ou d'esthétique (40%). Première version: 6 pages (~1500 mots). Version finale: 12 pages (~3000 mots)
4. Evaluation orale en janvier (30%)

Modalités de rattrapage

En cas de note insuffisante à l'essai, un rattrapage sera organisé avec la personne concernée.

Documentation

Les textes étudiés en classe seront mis en ligne sur Moodle, avec les diaporamas des présentations et supports du cours

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Séminaire bi-hebdomadaire. Après deux séances introductives, chaque séance sera consacrée à l'étude approfondie et à la discussion d'un article de recherche contemporain en philosophie de l'art ou esthétique, qui sera présenté par un.e. étudiant.e puis discuté en classe

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Expliquer les concepts centraux de l'esthétique philosophique
- Identifier les grands problèmes de l'esthétique et de la philosophie de l'art
- Evaluer certaines thèses en esthétique et philosophie de l'art
- Formuler des hypothèses, des arguments, des objections et des exemples pertinents pour alimenter la discussion en classe et à l'examen

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire II : Philosophie de l'art (2PH2197)

Compétences transférables

- Formuler des objections raisonnées et pertinentes
- Présenter ses propres idées et réflexions de manière claire et rigoureuse
- Analyser un article de recherche contemporain