

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Sociolinguistique : Les accents régionaux (2PR2023)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Professeur : Mathieu Avanzi  
 Assistante : Céline Rumpf  
 Bureau 102, Pierre-à-Mazel 7  
 Heures de disponibilité : jeudi 14.00-16.00  
 Adresse de courriel : [mathieu.avanzi@unine.ch](mailto:mathieu.avanzi@unine.ch)

#### Contenu

Ce séminaire est consacré à la sociophonétique, une discipline qui analyse comment les éléments du système sonore varient socialement au sein d'une communauté linguistique. L'objectif est d'offrir une compréhension approfondie des méthodes instrumentales modernes utilisées pour l'étude des variations et des changements linguistiques liés à la phonétique et à la phonologie.

Lorsque les étudiants auront terminé ce module, on s'attend à ce qu'ils soient capables d(e) :

- avoir une vue d'ensemble des pratiques de terrain, notamment celles de collecte, d'analyse et d'interprétation ;
- faire des choix méthodologiques appropriés lors de la planification de projets de recherche en sociophonétique ;
- utiliser Praat pour étiqueter manuellement les fichiers sonores à différents niveaux ;
- utiliser les scripts Praat pour extraire automatiquement les mesures acoustiques pertinentes d'un extrait sonore annoté ;
- utiliser certains logiciels pour créer des tracés clairs (trapèzes formantiques, bar-/boxplots, etc.) ;
- communiquer les conclusions et présenter les résultats d'études utilisant à la fois des méthodologies de terrain et de laboratoire dans un rapport ;
- comprendre et évaluer de manière critique les études (socio)phonétiques du langage.

#### Forme de l'évaluation

L'évaluation comporte deux volets :

##### 1. Dépôt de travaux hebdomadaires sur Moodle (25 % de la note finale)

- Exercices pratiques pour appliquer les méthodes abordées en cours.
- Ces travaux doivent être déposés sur Moodle d'une semaine à l'autre pour être pris en compte.

##### 2. Examen final (75 % de la note finale)

- Présentation orale en session basée sur une problématique de recherche définie par l'étudiant-e.
- Analyse réalisée à l'aide des outils étudiés en cours et de données collectées personnellement.
- Données requises :
  - Production : enregistrements d'au moins 2 groupes de 5 participants.
  - Perception : enquête impliquant au moins 20 participants.

#### Modalités de rattrapage

Oral lors de la session de rattrapage.

#### Documentation

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Sociolinguistique : Les accents régionaux (2PR2023)**

Supports de cours disponibles sur Moodle

- Diaporama PowerPoint (plan et mots-clés de la séance).
- Documents manuscrits (tutoriels, exempliers).
- Fichiers sonores, jeux de données et scripts.
- Lectures complémentaires (articles et chapitres en PDF).

Les tutoriels, exempliers, fichiers sonores et scripts sont distribués en cours et accessibles sur cette plateforme. Les diaporams et lectures sont mis en ligne quelques jours avant chaque séance.

#### **Pré-requis**

Introduction (ou cours antérieurs) en phonétique et/ou sociolinguistique. Aucune compétence particulière en programmation informatique n'est requise.

#### **Forme de l'enseignement**

Le séminaire combinera des cours magistraux du professeur et des travaux pratiques sur ordinateurs portables. Le cours requiert l'utilisation d'un ordinateur portable personnel (pas de tablette ou notepad, surface, etc.). Compte tenu du caractère interactif du cours, il est indispensable d'assister aux séances en personne.