

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Master en études muséales						TOTAL 120
Module : Histoire du musée et des dispositifs						TOTAL 12
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	V. KOBI	2ph		écrit	3	
Musée et architecture / histoire du dispositif du Musée	C. Griener Hurley		2ph	écrit	3	
Lectures en muséologie	P. Mariaux	2pg		oral	3	
Voyage d'étude : Dijon et Besançon	P. Mariaux		1pg	Note d'enseignement	3	
Module : Musée et déontologie						TOTAL 9
Droit et éthique au musée	J. Ayer		2ph	Note d'enseignement	3	
Recherche de provenance	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	3	
Décoloniser le musée, participation, inclusion	O. DEBARY	2ph	2ph	Note d'enseignement	3	
Module : Muséologie appliquée						TOTAL 18
La face cachée du musée	P. JEANNERET	2ph		Note d'enseignement	3	
Gestion, promotion, communication, événements, recherche de fonds	T. SCHMUTZ	2ph		Note d'enseignement	3	
La face publique du musée	G. Delley		4ph	Note d'enseignement	3	
Projet muséal N° 1 : Un musée en mutation	P. Mariaux	2ph	2ph	Note d'enseignement	9	
Projet muséal N° 2 : Les collections de la Burgerbibliothek Bern: Un projet d'exposition	V. KOBI	2ph	2ph	Note d'enseignement	9	
Projet muséal N° 3 : Réalisation d'une exposition d'art contemporain au Kunsthhaus Biel Centre d'art Bienne	R. Bonnefoit	2ph	2ph	Note d'enseignement	9	
Module : Problématiques muséologiques actuelles						TOTAL 6
Actualité du monde des musées : les nouveaux défis (numérisation, durabilité, etc.)	L. TERRIER ALIFERIS	2ph	2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire de l'Ecole du Louvre : A définir	R. Bonnefoit V. KOBI P. Mariaux	2ph		Note d'enseignement	3	
Atelier de recherche						TOTAL 3
Atelier de recherche	R. Bonnefoit V. KOBI P. Mariaux	4pg	4pg	Note d'enseignement		
Domaines & Méthodes						TOTAL 12
Histoire de la culture : La peinture persane de la période safavide (1501 -1722)			2ph	écrit	3	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	R. Bonnefoit		5j	Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : Le corps humain dans l'oeuvre d'art (XXe et XXIe siècles)	R. Bonnefoit	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : Sculpture: théories, réception et histoire des médias	C. LEE	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval : Peindre en France à la fin du Moyen Age: outils et méthodes	F. ELSIG		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire en archéologie pré- et protohistorique : La médiation du Patrimoine, entre conservation et valorisation publique	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique II : Emporia : des hommes, des dieux et des biens	H. Dridi		2ph	Note d'enseignement	6	
Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée	G. Delley		6j	Note d'enseignement	6	
Humanités numériques I : Production et gestion des données	F. Beretta	2ph		Note d'enseignement	3	
Humanités numériques II : Introduction à l'analyse des données	F. Beretta		2ph	Note d'enseignement	3	
Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques	F. Beretta		2ph	Note d'enseignement	3	
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville		2ph	Note d'enseignement	5	
Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	A. ATERIANUS	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours d'histoire contemporaine : Migrations forcées et dépossessions au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique (HC)	J. TEJEL GORGAS		2ph	oral	3	
Archives sensibles, archives confisquées: enjeux épistémologiques et sociaux	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours en histoire moderne et contemporaine : Histoire de l'innovation (XVIIIe-XXe siècle)	G. BERNASCONI	2ph		oral	3	
Séminaire en Histoire : L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI G. Delley	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire médiévale : Autobiographies médiévales	T. BRERO		2ph	Note d'enseignement	6	
Stage en études muséales						TOTAL 30
Stage en musée	R. Bonnefoit	1	1	Note d'enseignement	30	