

Cours	Enseignant-e-s	★ Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Master en ethnomusicologie						TOTAL 120
Module MA1: Théorie et histoire du champ						TOTAL 24
Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	A. ATERIANUS	2ph		Note d'enseignement	6	
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville		2ph	Note d'enseignement	5	
Module MA2: Méthodes en ethnomusicologie						TOTAL 24
Anthropologie thématique : TP Musiques et sociétés	C. Navarro	1ph	1ph	Note d'enseignement	10	
Orientation						TOTAL 48
Stage en fonction de l'orientation choisie						TOTAL 18
Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique	A. ATERIANUS	1pg		Note d'enseignement	18	
Recherches de terrain ethnomusicologiques	A. ATERIANUS	1pg		Note d'enseignement	18	
Complément BA en ethnomusicologie						TOTAL
Introduction à l'ethnologie I	A. ATERIANUS	2ph				
Introduction à l'ethnologie II	J. FORNEY		2ph	oral	6	
Introduction aux textes fondamentaux	A. ATERIANUS J. Bacchetta A. Canto R. Jaslet L. Malatesta L. Matasci W. Wiesigel		2ph	Note d'enseignement	6	
Musiques et sociétés	Y. Laville	2ph		Note d'enseignement	3	
TP la méthode ethnographique SELIN	A. ATERIANUS		2ph	Note d'enseignement	6	