

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines						TOTAL 180
Pilier langue et littérature françaises						TOTAL
Bloc 1 : Méthodes						TOTAL 12
Cours de méthode	E. Bähler C. IMPERIALI	2ph		écrit	3	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe A	A. Crélin	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe B	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe C	M. Exquis		2ph	Note d'enseignement	6	
Proséminaire monographique : La querelle de L'Ecole des femmes : autour de trois pièces de Molière	N. Hachemi	2ph		écrit	3	
Proséminaire monographique : Emile Verhaeren, Les Campagnes hallucinées et les Villes tentaculaires	C. IMPERIALI	2ph		écrit	6	
Proséminaire monographique : Du Bellay, poète-voyageur (Les Regrets, 1558)			2ph	écrit	3	
Bloc 2 : Histoire littéraire						TOTAL 12
Cours d'introduction à l'histoire littéraire	C. IMPERIALI N. VUILLEMIN	2ph	2ph			
Travaux pratiques (histoire littéraire)	C. IMPERIALI N. VUILLEMIN	2ph	2ph	oral	12	
Lectures dirigées (histoire littéraire)	C. IMPERIALI N. VUILLEMIN	1pg	1pg			
Bloc 3 : Linguistique						TOTAL 6
Linguistique de la langue	C. ROSSARI	2ph		Note d'enseignement	3	
Linguistique du discours	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
Bloc 4 : Ancien français						TOTAL 6
Cours d'histoire littéraire médiévale	A. Corbellari	2ph	2ph	écrit	6	
Bloc 5 : Compétences transversales 1						TOTAL 12
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	L. Chappuis Sandoz	2ph		écrit		
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie	L. Chappuis Sandoz		2ph	écrit	6	
Histoire de la langue française 1 : genèse et évolution	M. AVANZI	2ph		écrit	3	
Histoire de la langue française 2 : norme et variation	M. AVANZI		2ph	écrit	3	
Linguistique de l'énonciation	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
Lectures dirigées en linguistique du discours	C. ROSSARI	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
Proséminaire de littérature médiévale : Passer les bornes. Le Roman d'Alexandre d'Alexandre de Paris	H. BELLON-MEGUELLE	2ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire de littérature médiévale : La Mort le Roi Artu	A. Corbellari		2ph	Note d'enseignement	3	
Module 1 : Approche globale des oeuvres						TOTAL 12
Séminaire transversal : Expériences de la sauvagerie (XVIIIe / XXIe siècles)	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Adaptations (feuillets, planches et écrans)	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : La sorcière : du tribunal à la tribune (Renaissance-XXIe siècle)			2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : N'importe où hors du monde : exils et tours d'ivoire au XIXe siècle	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire monographique : Cyrano de Bergerac, Les Etats et empires de la Lune	A. Mangili	2ph		écrit	6	
Séminaire monographique : Lola Lafon	N. VUILLEMIN		2ph	écrit	6	
Module 2 : Perspectives critiques						TOTAL 12
Cours de spécialisation «Approches critiques»	E. Bähler C. IMPERIALI		2ph	oral	6	
Séminaire transversal : Adaptations (feuillets, planches et écrans)	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire monographique : Lola Lafon	N. VUILLEMIN		2ph	écrit	6	
Sém. Fra. II : Figures littéraires de Faust	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	5	
Bloc 6 : Compétences transversales 2						TOTAL 12
TG : Analyse de mises en scène de chefs d'œuvre du théâtre occidental	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
TC : Rire et savoir épiques à la Renaissance : le "Pantagruel" de Rabelais et le "Roland furieux" de l'Arioste	P. BRUELISAUER-CASELLA		2ph	Note d'enseignement	5	
TG : XVIe et/ou XVIIe siècles		2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I : Nos amis les cailloux	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I : La ville dans la littérature (XIXe-XXIe siècles)	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II : textes possédés, textes fous	N. VUILLEMIN	2ph		Séminaire, Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II : Figures littéraires de Faust	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	5	
Bloc 7 : Mémoire de bachelor						TOTAL 6
Mémoire de bachelor en littérature française	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1pg	1pg	Note d'enseignement	6	