

Cours	Enseignant-e-s	Autonne Pilier principal	Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
<b>Master FLSH</b>						<b>TOTAL 90</b>
<b>Pilier patrimoine régional et humanités numériques</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Humanités numériques</b>						<b>TOTAL 15</b>
Sciences participatives et visualisation de données	M. AVANZI	2ph		Note d'enseignement	6	
Edition de texte : introduction à l'édition numérique avec TEI	F. Beretta	2ph		Note d'enseignement	6	
Représentations visuelles du territoire	A. OUREDNIK	2ph	2ph	Note d'enseignement	3	
Humanités numériques avec R	M. AVANZI		2ph	Note d'enseignement	6	
Humanités numériques I : Production et gestion des données	F. Beretta	2ph		Note d'enseignement	3	
Humanités numériques II : Introduction à l'analyse des données	F. Beretta		2ph	Note d'enseignement	3	
Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques	F. Beretta		2ph	Note d'enseignement	3	
<b>Dialectologie et étude du français régional</b>						<b>TOTAL 15</b>
Sociolinguistique : Les accents régionaux	M. AVANZI		2ph	oral	5	
Séminaire de linguistique et dialectologie françaises	M. AVANZI	2ph		Note d'enseignement	6	
Stage en patrimoine régional et humanités numériques	M. AVANZI	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
Voyage d'étude de terrain en dialectologie galloromane	M. AVANZI		1pg	Note d'enseignement	3	
<b>Patrimoine matériel et immatériel</b>						<b>TOTAL 15</b>
Initiation à l'archivistique et à la sauvegarde du patrimoine documentaire	L. BARTOLINI	2ph		Note d'enseignement	6	
Archives sensibles, archives confisquées: enjeux épistémologiques et sociaux	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	6	
Atelier d'Histoire : Au cœur des archives : paléographie, diplomatique et pratique des manuscrits	G. Oguey	2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire en Histoire : L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. BERNASCONI G. Delley	2ph		Note d'enseignement	6	
<b>Philologie médiévale</b>						<b>TOTAL 15</b>
Atelier d'Histoire : Au cœur des archives : paléographie, diplomatique et pratique des manuscrits	G. Oguey	2ph		Note d'enseignement	3	
Stage en patrimoine régional et humanités numériques	M. AVANZI	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
<b>Archéologie</b>						<b>TOTAL 15</b>
Approches thématiques en archéologie régionale (Laténium et Besançon)	M. HONEGGER	4j		Note d'enseignement	3	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : Archéologie de l'esclavage colonial	M. KAESER	2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire en archéologie pré- et protohistorique : Analyse de sites et collections	M. HONEGGER		2ph	Note d'enseignement	6	
Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée	G. Delley		6j	Note d'enseignement	6	
<b>Renforcement : Ouverture interdisciplinaire et mobilité</b>						<b>TOTAL 15</b>
Séminaire collectif : Linguistique de corpus: méthodes et analyses	C. ROSSARI	2ph		Note d'enseignement	5	
Espaces et lien social : Analyses critiques de la ville numérisée			2ph	Note d'enseignement	5	
Scientific writing	K. ZUBERBUEHLER	30pg		controle continu	3	