

- Service des sports

•

Mouvement-Rythme-Motricité (10SP1023)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Bachelor en sciences et sport (biologie)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2
Bachelor en sciences et sport (mathématiques)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2
Bachelor of Science en économie et sport	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2
Bachelor of Science en management et sport	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2
Pilier B A - sciences et pratiques du sport	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2
Sciences et pratiques du sport (SePS) de niveau bachelor	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

D. Herrera

Contenu

Cours générique portant sur l'ensemble des qualités de coordination et sur la façon de les solliciter dans la pratique. Ce cours s'intéresse également à l'utilisation des différents supports musicaux en éducation physique et à différents arts du cirque.

Cours sous forme d'ateliers:

- Équilibres et mouvement
- Jonglage
- Danser au cycle 1 et 2
- Acrosport
- Expression corporelle
- Acrobatie et biomécanique

Forme de l'évaluation

Examen pratique de groupe - Chorégraphie intégrant les différents thèmes travaillés

Modalités de rattrapage

En intégrant un nouveau groupe (chorégraphie) ou sous forme de démonstrations techniques individuelles - session d'examen suivante

Documentation

Documentation disponible sur le Moodle du cours

Pré-requis

Réussite de l'examen de performances motrices

Forme de l'enseignement

Pratique sous forme d'ateliers dirigés et en autonomie.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer sa maîtrise du corps en mouvement
- Démontrer son sens artistique et d'expression
- Analyser les liens entre motricité, coordination, perception temporelle et créativité corporelle.
- Examiner les fondements du mouvement humain à travers ses dimensions rythmiques, motrices et expressives.

- Service des sports

•

Mouvement-Rythme-Motricité (10SP1023)

- Développer son sens du rythme et de la coordination
- Développer des compétences pratiques en expression corporelle, danse, activités rythmiques et motricité fine.
- Mettre en place et animer des séances d'activités rythmiques

Compétences transférables

- Travailler en équipe pour développer un projet donnant de l'émotion
- Agir avec une écoute active et en respectant les rôles de chacun-e
- Communiquer en utilisant son corps et sa gestuelle, maîtrise de l'expression non verbale
- Interpréter un rôle dans un environnement dynamique
- Démontrer de l'autonomie
- Gérer ses émotions dans des situations d'exposition (présentations, performances).
- Travailler en prenant des initiatives