

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC/LAMA : Cours de culture antique : LUXURIA. Luxe et luxure à Rome : approche historique, littéraire et philosophique (2AC1505)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Jordi Pià-Comella

Contenu

À la suite des conquêtes romaines du 3ème et 2ème siècles, l'élite romaine s'enrichit considérablement. L'intérêt inédit que le luxe suscite auprès de l'aristocratie et son importance croissante dans la course aux honneurs conduisent certains Romains comme Caton l'Ancien à dénoncer ses excès et à tenter d'en limiter le poids. Bien plus, de la République et à l'Empire, les auteurs latins présentent la 'luxuria' (« luxe excessif », « débauche », « luxure ») comme la cause du déclin de Rome, comme le vice par excellence aux antipodes des vieilles valeurs romaines.

Ce cours se propose d'étudier la relation des Romains à la 'luxuria' de la République à l'Empire et chez quelques auteurs chrétiens, son évolution sémantique et idéologique à partir d'une approche historique, littéraire et philosophique.

D'abord, l'analyse, des lois somptuaires visant à limiter le luxe chez les particuliers, l'étude des banquets et des édifications somptueuses nous permettront de comprendre comment les Romains tentent de légiférer contre les excès du luxe et de quelle manière ce luxe se déploie dans la vie quotidienne de l'aristocratie. Le luxe revêt-il seulement une valeur négative ou est-il aussi facteur d'innovation et de promotion sociale ?

Ensuite, nous aborderons le traitement littéraire de la 'luxuria' dans quelques œuvres de la fin de la République au début de l'Empire :

- le motif littéraire de la 'luxuria' comme facteur de décadence chez Cicéron, Salluste et Tite-Live ;
- la satire des banquets des nouveaux riches chez Pétrone
- la 'luxuria' comme maladie de l'âme chez le philosophe Sénèque

Quelle image et quelle conception les auteurs latins donnent-ils de la 'luxuria' ? Selon quels critères moraux et sociaux définissent-ils la limite entre le « bon » et « mauvais » luxe ?

Enfin, à partir de la lecture de quelques extraits de la 'Psychomachie' de l'auteur chrétien Prudence, nous examinerons l'évolution du sens de la 'luxuria' (de « luxe » à « luxure ») et de ses implications morales et idéologiques, avec une ouverture finale vers l'humanisme italien de Flavio Biondo.

Forme de l'évaluation

examens écrits

Modalités de rattrapage

Examen écrit

Documentation

une bibliographie sera fournie en début de cours

Pré-requis

Aucun pré-requis; aucune connaissance du latin requise.

Forme de l'enseignement

Cours + invitation de conférenciers + ateliers en cours

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC/LAMA : Cours de culture antique : LUXURIA. Luxe et luxure à Rome : approche historique, littéraire et philosophique (2AC1505)