

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Autofiktion in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur der Schweiz (2AL2116)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Lucas Marco Gisi

Contenu

In dem Seminar setzen wir uns intensiv mit ausgewählten Neuerscheinungen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur aus der Schweiz auseinander. Der thematische Schwerpunkt liegt dabei auf Texten, die autobiografische Stoffe und fiktionale Darstellungsverfahren verbinden und die unter dem Begriff der »Autofiktion« subsumiert werden. Begleitend zur Lektüre der Romane von Schweizer Autorinnen und Autoren werden wir uns mit den literaturwissenschaftlichen Definitionen der Autofiktion als Gattung und als spezifische historische Prosaform, insbesondere in Abgrenzung zur Autobiographie, beschäftigen und prüfen, wie tragfähig diese Konzepte für die Analyse der Gegenwartsliteratur sind. Darüber hinaus diskutieren wir, ob die Autofiktion, wie von der Literaturkritik festgestellt wird, tatsächlich die aktuelle literarische Produktion prägt und auf welche soziologischen Theoriekontexte sich dieses Phänomen beziehen lässt.

Teil des Kurses sind Gespräche mit Schreibenden, die im Rahmen der »Neuenburger Autoren/-innen-Gespräche zur deutschsprachigen Literatur der Schweiz« stattfinden und von den Teilnehmenden im Seminar vorbereitet werden. Vorgesehen ist ausserdem ein Austausch mit dem SNF-Projekt »Autofiktion und Bewusstsein – Selbsterzählungen zwischen Erfahrung und Erfindung« der Hochschule der Künste Bern.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne notée: Wird das (BA-)Seminar à 3 ECTS belegt: Kleinere schriftliche und mündliche Beiträge während des Semesters. Wird das (BA-)Seminar à 6 ECTS belegt: Kleinere schriftliche und mündliche Beiträge während des Semesters sowie eine schriftliche Arbeit (ca. 12 Seiten). Wird das Seminar als MA-Seminar (zu 5 ECTS) belegt: Kleinere schriftliche und mündliche Beiträge während des Semesters sowie eine schriftliche Arbeit (ca. 15 Seiten).

Diese Angaben gelten auch für den Fall, dass das Proseminar ganz oder teilweise »à distance« durchgeführt wird.

Modalités de rattrapage

Überarbeitung der kleineren schriftlichen und mündlichen Beiträge bis spätestens zum 31. August 2026. Überarbeitung der schriftlichen Arbeit bis spätestens zum Ende des Herbstsemesters 2026.

Diese Angaben gelten auch für den Fall, dass das Proseminar ganz oder teilweise »à distance« durchgeführt wird.

Documentation

Die Lektüreliste wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Weitere Unterrichtsmaterialien werden im Verlauf des Semesters auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Pré-requis

Abgeschlossene Einführung in die Literaturwissenschaft

Forme de l'enseignement

Seminar
(Bloc 7 und Bloc 8; auch als Master-Seminar angeboten)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Autofiktion in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur der Schweiz (2AL2116)

- Décrire les éléments les plus importants d'un phénomène littéraire en lien avec la thématique du séminaire
- Analyser des textes littéraires d'une manière scientifique
- Développer des questions de la recherche d'une manière autonome
- Anticiper de manière autonome la matière des séances du séminaire (lecture intensive et critique des textes en question, consulter les œuvres de référence nécessaires, résumer les textes)
- Présenter les connaissances acquises de manière autonome à un public spécialisé et non spécialisé

Compétences transférables

- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Synthétiser des textes complexes en allemand