

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours principal : Archéologie de la Méditerranée antique : Sculptures et Sculpteurs des époques classique et hellénistique (2AR1596)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Hédi Dridi

Contenu

À partir des premières décennies du Ve s. av. n.è., les sculpteurs grecs s'affranchissent des canons du haut archaïsme et commencent à insuffler du mouvement et de l'expressivité à leur production. Nous nous intéresserons non seulement aux écoles, aux styles et aux choix iconographiques, mais également aux techniques et aux matériaux mis en œuvre au cours de cette période.

Forme de l'évaluation

Varie selon le niveau d'étude :

- Pour les BA1 (Module 2) : Examen oral de 30 minutes
- Pour les BA2 (Module 4): écrit de 4 heures combiné avec l'évaluation du cours principal en archéologie Pré- et protohistorique II
- Pour les BA3 (Module 5) : écrit de 4 heures

Documentation

Disponible sur Moodle

Pré-requis

Pas de pré-requis

Forme de l'enseignement

Cours magistral hebdomadaire de 2 heures (SP, mardi ,16h00 -18h00). Piliers Bachelor à 30, 60, 90 ou 120 ECTS

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Associer les vocabulaire et la terminologie spécialisée
- Associer la géographie et la chronologie méditerranéenne
- Identifier les matériaux et les techniques de construction mis en œuvre
- Questionner les approches et les méthodes
- Associer les connaissances fondamentales relatives aux lieux de culte et à l'architecture antique
- Découvrir la démarche et les méthodes archéologiques

Compétences transférables

- Analyser les modes opératoires
- Intégrer l'approche fonctionnelle et contextualisée des phénomènes anthropiques
- Gérer la méthode descriptive