

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée (2AR2139)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Terrain: 6 j</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques</b>	<b>Terrain: 6 j</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M Sch - archéologie</b>	<b>Terrain: 6 j</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques</b>	<b>Terrain: 6 j</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier secondaire M Sch - archéologie</b>	<b>Terrain: 6 j</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Géraldine Delley, Marc-Antoine Kaeser (UNINE)  
Arnaud Hurel, Adèle Chevalier, Fabienne Galangau, Amandine Péquignot, Serge Reubi, François Sémah (MNHN, Paris).

**Contenu**

Ce cours intensif d'une semaine se déroulera au Laténium du 28 juin au 4 juillet 2026. Née d'un partenariat entre le Muséum national d'histoire naturelle de Paris, l'Université de Neuchâtel et le Laténium, cette formation vise à développer la curiosité des étudiant.e.s pour des dimensions de la science traditionnellement peu explorées : l'histoire et le devenir du patrimoine scientifique (objets, spécimens, échantillons, appareils, etc.). Dans le cadre de ce cours bloc, les étudiant.e.s apprennent à replacer l'histoire du patrimoine scientifique dans les cadres théoriques et épistémologiques de l'histoire des sciences, l'histoire des pratiques de terrain et de collecte, ainsi que l'histoire des musées et de leurs collections. Des questionnements concrets liés à la nature des objets et des spécimens collectés, à leur mode d'enregistrement, à leur étude, à leur conservation et à leur valorisation sont abordés tout au long de la semaine par des cours magistraux les matins et des visites sur le terrain (musées, sites, dépôts de collections...) les après-midis. Le module est validé par 6 ECTS par une participation active des étudiant.e.s aux discussions qui prennent place lors des présentations et des visites durant la semaine ; par une présentation en groupe le samedi ; par un travail écrit individuel rendu un mois plus tard.

Le programme s'organise chaque année autour d'un thème spécifique qui sera communiqué ultérieurement.

**Forme de l'évaluation**

Le module est validé par 6 ECTS par une participation active des étudiant-e-s aux discussions qui prennent place lors des présentations et des visites durant la semaine ; par deux présentations en groupe le premier jour et le dernier jour du module.

**Documentation**

Lorsqu'elle est nécessaire, la documentation (bibliographie et articles) est transmise sous forme PDF un mois avant le début du module.

**Pré-requis**

Être inscrit-e en Master (de sciences historiques, muséologie, anthropologie).  
Places limitées à 10 étudiants neuchâtelois et 10 étudiants parisiens.  
Inscription sur dossier: [geraldine.delley@ne.ch](mailto:geraldine.delley@ne.ch)

**Forme de l'enseignement**

Cours académiques le matin et visites en musées, dépôts, sites l'après-midi. Participation active des étudiant-e-s aux discussions avec les intervenant-e-s.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée (2AR2139)**

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Communiquer les résultats d'une analyse de situation précise
- Dialoguer avec des spécialistes de questions patrimoniales dans une perspective transversale mêlant histoire, archéologie, histoire des sciences, muséologie, etc.
- Identifier les enjeux complexes liés à la question du patrimoine scientifique
- Défendre ses positions dans le cadre de discussions liées à la question patrimoniale

#### **Compétences transférables**

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Identifier les enjeux et les interactions multiples caractérisant une problématique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler la créativité
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Travailler dans un contexte international
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique