

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 2 (2ES1106)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

José Antonio Salas García

Contenu

Este curso sirve como estudio panorámico de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, explorando el papel de la educación en la construcción personal y social, así como en la percepción de la belleza. Los escritores españoles de estos siglos estaban profundamente interesados por mejorar su sociedad construyendo personas mejores mediante la educación (formal, estética, sentimental), una parte fundamental de la cual consistía precisamente en la literatura.

Este curso examina la relación entre educación y estética (estudio temático) a través del análisis de obras clave de la época, y del estudio de las ideas más importantes de la misma (estudio panorámico).

Objetivos:

Al final del curso, el estudiante debería saber (1) identificar y reconocer los principales movimientos literarios de los siglos XVIII y XIX, señalando sus obras clave y sus peculiaridades estilísticas; (2) analizar la literatura española del XVIII y XIX en su contexto literario específico, evaluándola usando la teoría literaria y modas de la época; (3) evaluar la literatura española de la época utilizando conceptos estéticos y literarios, políticos y sociales propios de su momento histórico; (4) reflexionar sobre la evolución de las ideas sobre la educación y la literatura y relacionarlas con los desarrollos sociales del momento.

Forme de l'évaluation

Participación y preparación 50%
Examen 50%

Participación y preparación:

Los estudiantes recibirán una nota de participación y preparación que estará entre el máximo, que indica excelente preparación y una participación frecuente, voluntaria y activa; una nota media, que indica una buena preparación y una participación adecuada y media; una nota media baja, que indica una preparación y participación mediocre; y una nota mínima, que, indica no venir preparado adecuadamente, no participar de modo voluntario, o no asistir suficientemente a clase. En general, los estudiantes deberán leer los textos asignados con atención, anotando las preguntas que les surjan. Además, se espera que al comienzo de cada clase compartan, si se les pregunta, qué es lo que más les ha llamado la atención de la lectura del día, y por qué.

Examen: El examen final, que tendrá lugar durante la sesión de exámenes, consiste en una serie de ejercicios de definición de conceptos y de reconocimiento y breves comentarios de textos. La última clase del curso se dedicará en parte al repaso y conclusiones, y en parte a una serie de ejercicios del mismo formato y espíritu que los del examen.

Documentation

Se recomienda adquirir:

García de la Huerta, Vicente Antonio. Raquel. Ed. Juan Antonio Ríos Carratalá. Madrid: Cátedra, 1993.
Fernández de Moratín, Leandro. El sí de las niñas. Ed. Emilio Martínez Mata. Madrid: Cátedra, 2002.
Alarcón, Pedro Antonio de. El sombrero de tres picos. Ed. Arcadio López Casanova. Madrid: Cátedra, 2009.

Forme de l'enseignement

Curso-Seminario

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 2 (2ES1106)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter des textes en espagnol dans leur contexte historique, social et culturel
- Développer les compétences critiques et discursives
- Analyser des textes de différentes époques et genres littéraires
- Synthétiser les caractéristiques principales des textes
- Identifier les mouvements, styles et genres littéraires de différents textes en espagnol

Compétences transférables

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'écrit
- Stimuler sa créativité
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")