

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 3: Edad Media y Siglo de Oro (2ES1133)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Dr. A. Sánchez Jiménez et équipe

Contenu

La literatura de la Edad Media y Siglo de Oro español refleja la sociedad que la creó, en la que interaccionan elementos de tradición local e influencia europea con otros de las tradiciones cristiana, musulmana y judía. Además, la literatura española de estos siglos destaca por las diversas y variadas estéticas que produjo, que dan fe de las diferentes ideas de entretenimiento (y educación) que tenía la sociedad del momento.

Este curso estudia estas estéticas a través de una serie de textos que son hitos en la historia literaria española. Van desde la épica, poesía narrativa o prosa medieval, hasta la poesía pastoril, la novela picaresca y la comedia áurea. Muestran estilos de escritores tan esenciales para la cultura hispánica como el autor del Cantar de mio Cid, Fernando de Rojas, Miguel de Cervantes o Lope de Vega, entre otros.

Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%
Trabajo 40%
Preguntas de lectura 30%

Modalités de rattrapage

Travail écrit (pour 100% du cours)

Documentation

1. Lazarillo de Tormes. Ed. Francisco Rico. Madrid: Cátedra, 2010.
2. Calderón de la Barca, Pedro. La vida es sueño. Ed. José María Ruano de la Haza. Madrid: Castalia, 2012.

Forme de l'enseignement

Séminaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser la littérature médiévale et moderne en contexte
- Evaluer la littérature médiévale et moderne avec la terminologie de l'époque
- Reconnaître les traits généraux de les époques et genres étudiés

Compétences transférables

- Présenter les connaissances acquises avec la forme d'un travail savant