

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TG: La literatura fantástica (2ES2078)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Antonio Sánchez Jiménez et équipe

Contenu

La literatura fantástica ha sido uno de los subgéneros tradicionalmente menos admitidos por la historiografía literaria hispánica, por considerarse opuesto a la supuesta naturaleza realista de esta literatura. El exotismo que impulsó el fenómeno del boom en los años sesenta del siglo XX alteró y casi invirtió esta preferencia literaria, dando pie a que lo fantástico se convirtiera en una modalidad literaria digna, tanto en su forma extensa (novela) como breve (cuento).

Este curso examina la esencia de la literatura fantástica, fijándose en su nacimiento, tópicos y subgéneros, así como en las características que la distinguen de otras modalidades, como la literatura maravillosa, la pseudo-fantástica o la ciencia ficción. Tras una introducción en la que se analizan sus puntos de partida e hitos (E.T.A. Hoffmann, E.A. Poe), estudiamos las diferentes formas que ha adoptado la narrativa fantástica en la literatura hispánica de los siglos XIX-XXI.

Forme de l'évaluation

Participation y preparación 30%
Presentación 20%
Trabajo final 50%

La recuperación se llevará a cabo mediante un trabajo final.

NOTA: el fallo en la entrega del trabajo escrito en el plazo acordado, sin motivo justificado, supondrá automáticamente el suspenso.
(en francés: la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail)

Documentation

Bioy Casares, Adolfo. La invención de Morel. Ed. Trinidad Barrera. Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas), 2005.
García Márquez, Gabriel. Del amor y otros demonios. Madrid: Debolsillo, 2014.
Lugones, Leopoldo. Las fuerzas extrañas. Ed. Arturo García Ramos. Madrid: Cátedra (Letras Hispánicas), 1996.

Selecciones de textos en Moodle.

Forme de l'enseignement

Séminaire

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier les caractéristiques principales de la littérature fantastique en espagnol
- Pratiquer les traits de la littérature fantastique dans un travail de création littéraire
- Critiquer les différentes interprétations de la littérature fantastique
- Présenter un texte de littérature fantastique à un niveau approprié
- Analyser des textes de littérature fantastique en espagnol

Compétences transférables

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TG: La literatura fantástica (2ES2078)

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Gérer des projets
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Gérer des projets
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Stimuler sa créativité