

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction aux textes fondamentaux (2ET1023)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Bachelor en biologie et ethnologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Compléments en lettres et sciences humaines	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Master en ethnomusicologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier B A - ethnologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Adrien CANTO, Robin JASLET, Louisa MALATESTA
Heures de disponibilité : En fonction des enseignant-e-s

Contenu

Les séminaires ont lieu le lundi ou le mercredi (l'un ou l'autre à choix). La formation des groupes aura lieu le jour de la rentrée. Il est donc impératif que les étudiant-e-s participant aux séminaires soient présent-e-s le 17 février ou le 19 février 2025.

Le séminaire d'introduction aux textes fondamentaux est consacré à l'étude approfondie de monographies choisies de manière à donner un aperçu de la diversité des pratiques sociales et culturelles mais aussi des différents paradigmes en anthropologie et de leur succession dans l'histoire. Pour favoriser la réflexion et la discussion, les différents textes sont abordés à travers différents modules qui permettent de traiter de grands concepts anthropologiques tels le genre, la croyance, la parenté dans une perspective tant théorique que comparative.

Dans le cadre du séminaire, plusieurs compétences essentielles sont travaillées:

- Approche de textes et concepts: tous ces textes sont des classiques de la discipline et devraient être connus par les étudiants à la fin du séminaire.
- Présentation : les étudiants se familiarisent avec les contraintes d'une présentation des textes et thématiques discutés. Le respect du temps, la clarté de l'énoncé, le ton et le rythme sont autant d'éléments à prendre en compte.
- Capacité de synthèse: l'étudiant-e doit être capable de réaliser des choix pertinents et de distinguer ce qui est essentiel et ce qui l'est moins dans le cadre de ce séminaire.
- Lien, débat et discussion : Ce séminaire est un lieu d'échange et de discussion entre étudiant-e-s et avec les enseignant-e-s autour des livres. Au fil des discussions, les étudiant-e-s s'exerceront à discuter les thèmes et les concepts clés de l'anthropologie et à développer un regard anthropologique et critique sur des phénomènes collectifs contemporains.

Forme de l'évaluation

Contrôle continu non noté.

Les étudiants travailleront en groupe. Chaque groupe fera une présentation et une intervention en tant que groupe "ludique". Le cours ne donne pas lieu à une note, mais à une mention "réussite" ou "échec". L'étudiant a droit à un maximum de trois absences justifiées. En cas d'échec, l'étudiant devra rendre un travail écrit (forme à discuter avec l'enseignant) dont le délai correspondra à la session d'examen de septembre.

Documentation

Mise à disposition des étudiant-e-s via Moodle

Pré-requis

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction aux textes fondamentaux (2ET1023)

Le séminaire s'adresse aux étudiant-e-s qui suivent le cours d'introduction à l'ethnologie.

Forme de l'enseignement

Présentations faites par les étudiant-e-s avec introduction aux différents modules et compléments donnés par les assistant-e-s.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Examiner des thématiques anthropologiques dans une perspective transversale
- Synthétiser un propos complexe de manière structurée
- Questionner un ouvrage avec un regard critique
- Reconnaître les différents courants de la discipline
- Formuler une réflexion anthropologique critique des questions de société contemporaine
- Analyser des concepts en lien avec des modules
- Captiver un auditoire

Compétences transférables

- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'écrit
- Stimuler sa créativité
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral