

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Ateliers Films et parcours (2ET1128)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Bachelor en biologie et ethnologie	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier B A - archéologie	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier B A - ethnologie	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Marion Fresia et Jérémie Forney

Contenu

L'atelier « Films » propose une série de projections de films ethnographiques réalisés depuis le début du XXème siècle jusqu'à nos jours. La sélection des films permet de plonger dans l'histoire de la discipline et d'éprouver les différentes manières dont les ethnologues ont utilisé le cinéma pour représenter les activités humaines ou aborder l'altérité.

Abordant une diversité de thématiques, allant de la vie quotidienne des Inuits, aux récits de réfugiés palestiniens au Liban, en passant par les pratiques du tourisme occidental, les films offrent une série de lucarnes sur les formes sociales complexes du monde qui nous entoure.

L'atelier "Parcours" propose une série de présentations par des personnes ayant une formation en ethnologie et anthropologie. Ces personnes sont invitées à présenter leur parcours personnel et professionnel et ses liens avec leur formation dans notre discipline. L'objectif est d'offrir aux étudiant-e-s un aperçu de la diversité des carrières et trajectoires qui peuvent suivre un BA en ethnologie, afin de nourrir leur propre réflexions et projets.

L'atelier « Films » a lieu tous les 15 jours aux semestres d'automne et de printemps en alternance avec l'atelier « Parcours ». Le calendrier du cours sera précisé sur la page Moodle du cours.

La matière de ces deux ateliers complète le bloc « Introduction à l'ethnologie ». L'atelier aura lieu le vendredi de 12.15 à 13.45 dans l'auditoire de l'Institut d'ethnologie (salle 001).

Forme de l'évaluation

La matière des ateliers "Films et Parcours" fait l'objet d'une évaluation interne. Elle est basée sur la présence aux ateliers et la participation active des étudiant.es aux discussions. Les ateliers font partie du Bloc 1 "Introduction générale à l'ethnologie".

Documentation

Voir Introduction à l'ethnologie (2ET1127 et 2ET1126)

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Chaque séance de l'atelier "Films" se déroule de la manière suivante: Après une brève présentation par l'enseignant, le film est projeté puis discuté en plénum. Une participation active au débat des étudiant-e-s est demandée.

Les séances de l'atelier "Parcours" sont construites autour d'une présentation d'un-e invité-e et des échanges avec les étudiant-e-s, dans un format variable dépendant de préférences de l'invité-e et de la spécificité de son parcours.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Découvrir la pluralité des formes d'organisations sociales à l'échelle de la planète
- Reconnaître les principales formes de cinéma ethnographique
- Dialoguer avec les autres participant-e-s de l'atelier

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Ateliers Films et parcours (2ET1128)

Compétences transférables

- Communiquer son point de vue
- Intégrer les différentes formes de cinéma ethnographiques utilisées tout au long des XXème et XXIème siècle
- Découvrir la pluralité de formes d'organisation sociale