

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Anthropologie thématique : Anthropologie sensorielle (2ET1908)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Amélie Ward

#### Contenu

Ce séminaire propose une introduction à l'anthropologie sensorielle comme champ théorique et méthodologique. À travers des lectures, des exercices pratiques et des explorations urbaines, les étudiant.e.s apprendront à retranscrire, documenter et analyser les expériences sensorielles, ainsi qu'à interroger leur dimension culturelle, affective et politique. Chaque participant.e mènera une enquête sur un site de terrain situé dans la ville de Neuchâtel, dans une perspective incarnée et réflexive, en mobilisant les sens au-delà de la vision.

#### Forme de l'évaluation

- Mode(s) d'évaluation : Évaluation interne et continue le long du semestre
- Règles particulières : La présence active en classe et la réalisation des exercices de terrain est indispensable. L'usage d'ordinateurs est proscrit pendant les cours afin de favoriser une attention incarnée.

Exercices et évaluation interne :

- o Devoir 1 : transformations ; non noté – (réussite/échec)
- o Devoir 2 : épuisement d'un lieu
- o Devoir 3 : carte affective
- o Devoir 4 : portrait sensoriel
- o Devoir 5 : dissertation finale, 'open-book'

Tout au long du semestre les étudiant.e.s rendent divers exercices de terrain, les dates de ces rendus seront discutées lors du premier cours. De plus, une dissertation finale est prévue lors du dernier cours le 8 décembre 2025. Les étudiant.e.s ont à disposition leurs notes et support de cours pour cet exercice final. La 2ème tentative pour la dissertation finale aura lieu le 2 février 2026.

#### Modalités de rattrapage

La 2ème tentative pour la dissertation finale aura lieu le 2 février 2026.

#### Documentation

Les lectures de base incluent :

- Howes, D. (2005). *Empire of the Senses, The Sensual Culture Reader*. Oxford: Berg
  - Pink, S. (2009). *Doing Sensory Ethnography*. London: Sage
  - Ahmed, S. (2004). *The Cultural Politics of Emotion*. Edinburgh University Press.
  - Despret, V. (2013). "Responding Bodies and Partial Affinities in Human-Animal Worlds," *Theory, Culture and Society*, Vol 30 (7-8), pp. 51-76 <https://doi.org/10.1177/0263276413496852>
  - Boudreault-Fournier, A. et Diamanti, E. (2021) "Sensing the Night: Nocturnal Filmmaking in Guantánamo, Cuba" *Visual Anthropology Review*, Vol 37, pp. 290-309 (2) <https://doi.org/10.1111/var.12245>
  - Rutherford, Danilyn (2025) *A beautiful Mystery*, Duke University Press. (parution le 30 septembre 2025, des extraits seront vus en cours plus tard dans le semestre).
  - Et d'autres livres, articles et extraits d'œuvres distribués en cours.
- Une bibliographie complète sera fournie en septembre.

#### Pré-requis

Aucun prérequis obligatoire. Une familiarité avec les approches ethnographiques est souhaitée.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Anthropologie thématique : Anthropologie sensorielle (2ET1908)**

### **Forme de l'enseignement**

Séminaire hebdomadaire de 2h, combinant discussions de textes, ateliers pratiques, exercices de terrain. Ce cours se veut en conversation avec l'atelier films, et diverses rencontres organisées par l'IE tout le long du semestre. Le cours implique un engagement continu sur un site de terrain situé à Neuchâtel.

### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Formuler une réflexion critique et éthique sur l'ethnographie sensorielle
- Produire un portrait sensoriel final mobilisant des formes écrites, visuelles ou sonores
- Décrire, discuter et interpréter les fondements théoriques de l'anthropologie sensorielle
- Analyser les effets du pouvoir, de l'identité et de l'affect dans les expériences sensorielles
- Appliquer des méthodes de recherche sensorielle à un site de terrain

### **Compétences transférables**

- Analyser l'expérience sensorielle à la lumière des enjeux de pouvoir, de genre et d'intersectionnalité
- Présenter, rédiger, et transmettre des expériences de terrain en travaux pour le public.
- Concevoir et développer un projet de recherche
- Expliquer, interpréter, et illustrer un site de terrain grâce aux outils de l'anthropologie sensorielle.