

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**TP : Travaux individuels (sous supervision) (2ET2072)**

| Filières concernées                            | Nombre d'heures       | Validation      | Crédits ECTS |
|--|-----------------------|-----------------|--------------|
| <b>Pilier principal M ScS - anthropologie</b>  | <b>Extra-muros: 1</b> | Voir ci-dessous | 5            |
| <b>Pilier secondaire M ScS - anthropologie</b> | <b>Extra-muros: 1</b> | Voir ci-dessous | 5            |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps, Semestre Automne

**Equipe enseignante**

M.Fresia et professeur.e.s de l'IE  
Bureau : Institut d'Ethnologie  
Téléphone professionnel : 032 718 17 18  
Heures de disponibilité : sur rendez vous  
Adresse électronique pour le courriel : [marion.fresia@unine.ch](mailto:marion.fresia@unine.ch)

**Contenu**

Ce TP permet aux étudiant.e.s d'entreprendre un travail de recherche personnel approfondi sur une thématique proposée par l'enseignant-e ou l'étudiant-e, mais toujours en lien étroit avec des projets ou thématiques de recherche et d'enseignement de l'Institut d'ethnologie. Dans ce cadre, l'étudiant-e est étroitement supervisé-e par l'un-e des professeur-e-s de l'Institut. Le travail réalisé peut prendre la forme d'une recherche empirique et/ou bibliographique sur une thématique spécifique, ou d'une participation active à la transmission et la valorisation de connaissances produites dans le cadre d'un projet scientifique de l'Institut. Il peut également être réalisé dans le cadre d'une collaboration avec une ONG ou d'une administration étatique. L'encadrement se fait sous la forme d'un accompagnement personnalisé ou d'une insertion dans un dynamique d'équipe de chercheurs, et non pas dans le cadre conventionnel d'un cours collectif.

N.B. L'inscription à ce TP se fait uniquement avec l'approbation de la responsable du TP et de l'enseignant-e qui dirigera le travail. Nous ne pouvons pas nous engager à encadrer n'importe quel projet sur demande des étudiant.e.s et nous réservons le droit de refuser des demandes qui ne sont pas liées aux domaines de compétence et de recherche de l'équipe enseignante.

Pour cette année 2024-2025, voici quelques possibilités de travail individuel sous supervision :

- . Sous supervision de Jérémie Forney :
  - Recherche bibliographique : Rapports de pouvoir et marché dans l'agriculture suisse (SA ou SP ; Bachelor 3 ECTS ou Master 5 ECTS)
  - Revue de littérature : théorie du « care » dans l'anthropologie de l'environnement (SA ou SP ; Bachelor 3 ECTS ou Master 5 ECTS)
  - Revue de littérature : transdisciplinarité et redéfinition des rôles des partenaires (science, médiation, pratique) (SA ou SP ; Bachelor 3 ECTS ou Master 5 ECTS)

Sous supervision de Marion Fresia:

- Projet "Colonialisme vert : le cas du parc du Niokolo Koba au Sénégal": retranscriptions et analyse de données, avec possibilité de réaliser une série de podcasts tirée des entretiens (Master 5 ECTS, SA ou SP).
- Revue de la littérature : en relation avec le projet "The Private hosting of refugees in Europe: exploring the articulation between intimate acts of hospitality and migration policies" (Master 5 ECTS SA ou SP)
- Revue de la littérature : transitions écologiques dans les Suds (Bachelor 3 ECTS ou Master 5 ECTS, SA ou SP)
- Revue de la littérature : écritures multimodales en anthropologie (Bachelor 3 ECTS ou Master 5 ECTS, SA ou SP)

Sous supervision d'Alice Aterianus Owanga

- SELIN : chaque année, des étudiant.e.s de MA sont invités à approfondir leur formation aux méthodes ethnographiques, à l'observation et la description en contribuant aux corrections des exercices des étudiant.e.s s'initiant à SELIN. Cette logique de correction des néophytes par des étudiant.e.s aguerris.e.s applique les principes de l'apprentissage par les pairs et valorise sa portée formatrice. Conditions : avoir déjà suivi et validé le cours de méthode SELIN. (MA : 5 ECTS ; SP seulement)
- Projet "Technologies of power in Central Africa. Music digitalization at the nexus of entrepreneurship, politics and religion" : recherche bibliographique à convenir avec l'enseignante en relation avec le projet susmentionné. MA : 5 ECTS, SA ou SP
- Film documentaire "Ntchaïna Dreams" (projet TPCA) : transcription des entretiens et de la matière sonore, insertion des time codes sur les transcriptions écrites, classement et organisation des matériaux audiovisuels (BA 3 ECTS ou MA 5 ECTS, SA seulement).
- Revue de la littérature sur la thématique "Mémoires familiales de la colonisation" (projet Intimate colonies). MA : 5 ECTS, SA ou SP

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**TP : Travaux individuels (sous supervision) (2ET2072)**

**Forme de l'évaluation**

L'évaluation est interne. Ses modalités et ses dates peuvent varier suivant la nature du travail personnel défini avec l'enseignant-e responsable.

**Documentation**

La documentation sera fournie en fonction de la nature précise du travail réalisé.

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Concevoir un travail personnalisé de manière autonome et/ou en équipe (suivant la nature du projet)
- Formuler une problématique anthropologique et analyser des données qualitatives
- Rédiger un rapport de recherche

**Compétences transférables**

- Travailler de manière autonome
- Produire une recherche de qualité sur une thématique circonscrite