

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Textes fondateurs 2 (2FM1119)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Certificat de langue et civilisation françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier B A - français langue étrangère	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Loris Petris

Contenu

Toute culture est fondée sur des textes qui traversent le temps et influencent de manière décisive d'autres textes. À partir des documents essentiels du patrimoine littéraire et culturel européen, mis en résonance ou en tension avec des textes d'autres horizons, ce proséminaire analyse les fondements d'une « culture européenne » et problématise leurs enjeux pour le monde contemporain.

Après le cours "Textes fondateurs 1", qui va d'Homère à Montaigne, ce cours "Textes fondateurs 2" se présente comme une "rétro-histoire", des fondements actuels de notre société occidentale, condensés dans la "Déclaration universelle des droits de l'homme" (1948), à ses origines durant les Lumières et dans l'esprit critique de la Renaissance. Sont également discutés, entre autres, les textes fondateurs du féminisme et de l'écologie.

Programme: Introduction ; doute, critique: autonomie du sujet; 1) droits de l'homme; état de droit vs totalitarisme; peine capitale; devoirs moraux: solidarité et bienveillance vs individualisme; 2) droits de la femme ; 3) droits du vivant ; progrès vs décadence.

Lecture de trois oeuvres: Hannah Arendt, Les origines du totalitarisme (1951); Voltaire, Micromégas (1752); Patrick Chamoiseau, L'esclave vieil homme et le molosse, 1997.

Une Masterclass avec Patrick Chamoiseau, sur l'oeuvre indiquée et sur l'écopoétique, aura lieu le mardi 13 mai de 8:15 à 9:45, salle S1, présence obligatoire.

OBJECTIFS DU MODULE:

- Observer la constitution des identités culturelles
- Analyser les sources de la culture européenne
- Comprendre les processus d'enrichissement et de confrontation dans l'histoire
- Allier perspective historique et analyse contemporaine

Forme de l'évaluation

Validation : 1) participation active et 2) évaluation interne écrite le 28 mai (dernier cours) pendant 45 minutes. La Masterclass du mardi 13 mai fera partie de l'évaluation écrite. Rattrapage : mercredi 4 juin, 9h00-10h00, salle A1.

Modalités de rattrapage

Rattrapage : mercredi 4 juin, 9h00-10h00, salle A1.

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Proséminaire