

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Littératures en relation (2FM1126)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Diplôme de langue et civilisation françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier B A - français langue étrangère</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Prof. Loris Petris  
Assistante Sandy Maillard: [sandy.maillard@unine.ch](mailto:sandy.maillard@unine.ch)

#### Contenu

SP 2025

Identité, altérité et relations dans trois romans contemporains

D. Diop, *Le pays de Rêve* ; L. Seung-U, *Voyage à Cantant* ; S. Collette, *Madelaine avant l'aube*

Comprendre les circulations multiples des textes et leurs reconfigurations (imitation, traduction, pastiche, etc.), analyser la manière dont la littérature opère une médiation entre différents champs du savoir, de la pensée et de l'art (cinéma, musique, arts visuels, etc.), étudier leurs conséquences idéologiques et stylistiques : tels sont les trois objectifs majeurs de ce séminaire qui analysera la manière dont la littérature a été et est au cœur de phénomènes humains et sociaux.

#### Éditions

David Diop, *Le pays du rêve*, Paris, Rageot, 2024.

Lee Seung-U, *Voyage à Cantant*, Fuveau, Decrescenzo, 2022.

Sandrine Collette, *Madelaine avant l'aube*, Paris, JC Lattès, 2023.

Une Masterclass et une Conférence publique avec chacun-e des trois auteur-e-s est prévue, respectivement les 20-21 mars, 8 avril et 13 mai, dans le cadre, respectivement de la Semaine d'action contre le racisme, le Printemps culturel neuchâtelois et le Choix Goncourt de la Suisse. La participation active est obligatoire et fait partie de l'évaluation.

#### Forme de l'évaluation

Évaluation (remplir les trois exigences suivantes) : 1) participation active en classe ; 2) un exposé oral de 30 minutes ; 3) un travail écrit à rendre jusqu'au 20 août 2025 (min. 15'000 caractères espaces compris, max. 20'000 ; prise en compte obligatoire des trois Masclasses avec les auteurs/-trices).

#### Forme de l'enseignement

Proséminaire