

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Textes en contextes b (2FM1154)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Certificat de langue et civilisation françaises	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Maud Dubois, Laure Anne Johnsen, Philippe Péter

Contenu

Ce proséminaire envisage la littérature comme un carrefour des savoirs et des pratiques en lien avec son temps et avec l'actualité contemporaine. Trois œuvres littéraires de différentes époques devront être lues intégralement et seront étudiées au cours du semestre. Chacune sera située dans son contexte de production, considérée selon les liens qu'elle entretient avec ce qui l'a précédé (réécriture, adaptation, transposition d'un matériel biographique, etc.) et analysée dans ses aspects formels et thématiques saillants. Elle sera ensuite abordée sous l'angle de ses liens avec des problématiques contemporaines et des enjeux modernes, dans une approche à angle très large qui prendra en compte les arts en général, mais également les autres domaines de notre société. En fin de semestre, les étudiant-e-s devront effectuer une présentation qui créera un pont entre l'une des trois œuvres et un autre objet culturel actuel de leur choix (film, exposition, conférence, article, etc.).

Forme de l'évaluation

Evaluation interne: présentation orale de 15 mn (+ discussion à animer) à une date fixée en classe (6, 13, 20 ou 27 mai). En cas de bascule à distance, les présentations auront lieu par visioconférence aux mêmes dates.

Modalités de rattrapage

L'enseignant-e fixe les dates des évaluations internes et des rattrapages, l'étudiant-e est tenu de s'y conformer.

Documentation

Trois ouvrages sont étudiés ce semestre (disponibles en version pdf ou à la librairie Payot):

- David Diop, *Le Pays de Rêve* (2024)
- Guy de Maupassant, *Le Horla* (1887)
- Blaise Cendrars, *L'Or* (1925)

Pré-requis

Niveau B1

Forme de l'enseignement

Atelier pratique

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Questionner l'approche de la littérature pour la décloisonner
- Créer des ponts entre des objets et problématiques culturels différents
- Associer l'œuvre et l'analyse littéraires à un contexte actuel plus large

Compétences transférables

- Développer la créativité individuelle dans le champ littéraire
- Analyser des œuvres en rapport avec le présent