- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Rhétorique et littérature (2FM2105)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	**Cours: 2 ph**	**Voir ci-dessous**	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	**Cours: 2 ph**	**Voir ci-dessous**	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Loris Petris

Contenu

SP 26

D'un rien un tout : la brièveté dans la littérature
La tension entre l'ampleur et la concision fonde les possibles de la littérature, entre expansion et fulgurance. Héritée de la rhétorique antique, elle a des implications sur l'écriture et la lecture mais aussi sur l'apprentissage/l'enseignement des langues. De l'Antiquité à la modernité, d'Aristote et des moralistes au haiku moderne, ce séminaire investiguera la notion de brevitas en questionnant notamment ses évolutions, ses genres, ses modèles, ses figures, ses potentialités et ses risques. Il envisagera les possibles enjeux didactiques de ce concept. La lecture et l'étude des Piliers de la mer (2025) de Sylvain Tesson et de L'Assiette du chat (2023) de Frédéric Vitoux, de l'Académie française, mèneront à la rencontre avec ces écrivains dans une Masterclass, respectivement les 21 avril et 6 mai 2026.

Le mardi, 10:15-11:45, salle D1 ILCF

Forme de l'évaluation

1) Exposé oral (45 minutes) durant le semestre et
2) synthèse écrite tenant compte des autres exposés ou travail d'approfondissement sur un thème lié au séminaire (60'000 signes, espaces non compris, soit 20-25 pages)

Pré-requis

Niveau Master

Forme de l'enseignement

Les objectifs d'apprentissage et les compétences transférables sont indiquées à l'adresse URL ci-dessous.

URLs	1) https://www.unine.ch/files/live/sites/ilcf/files/ILCF/AF%20ilcf%20MA%20efle.pdf