- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littératures de langue française (2FM2121)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	**Séminaire: 2 ph**	**Voir ci-dessous**	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	**Séminaire: 2 ph**	**Voir ci-dessous**	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Enseignante : Aurélie Reusser-Elzingre, Bureau : Institut de langue et civilisation françaises (ILCF), Faubourg de l'Hôpital 61-63, Heures de disponibilité : sur rendez-vous, Adresse électronique pour le courriel : aurelie.elzingre@unine.ch

Contenu

L'enseignement des littératures françaises et francophones au sein du pilier de MA EFLE constitue un élargissement des littératures étudiées dans le BA. En analysant des textes plus ou moins étrangers à la norme parisienne et considérés comme décentrés, ce séminaire sensibilise aux questions de la variation, du plurilinguisme littéraire, de l'intertextualité et du dialogue interculturel. Il problématise la notion même de littérature francophone et de francophonie mais aussi de normes et d'hybridations stylistiques, rhétoriques et littéraires. Il replace les textes littéraires étudiés dans leur contexte en s'intéressant aux conditions culturelles et matérielles de production, de diffusion et de réception. Enfin, il envisage les multiples utilisations possibles de telles littératures devant des apprenant-es non francophones.

SA 2025 : La place des femmes au foyer (France, Suisse) et l'influence de cette place sur l'intergénérationnel.

Ce semestre sera consacré à l'étude de trois oeuvres de différentes époques, deux de la première moitié du XXème siècle (Suisse romande), et la dernière sur une parution toute récente et sa jeune autrice mettant en lumière des aspects historiques et intergénérationnels (France, avec un style non conventionnel). Nous travaillerons ensemble sur différents supports: textes annexes mais aussi film, bande dessinée, peinture et podcast.

1. La paix des ruches, Alice Rivaz, 1947
2. La séparation des races, Charles-Ferdinand Ramuz, 1922
3. Mon vrai nom est Elisabeth, Adèle Yon, 2025

Vous n'avez pas besoin de lire ces 3 textes avant le cours, nous le ferons durant le semestre.

Forme de l'évaluation

Exposé oral (45 minutes) durant le semestre et synthèse écrite (60'000 signes, espaces non compris, soit 20-25 pages). Des devoirs seront à faire toutes les semaines (lectures et exercices).
Délai pour la 1ère tentative: 30 janvier 2026.
Délai pour la 2ème tentative: 30 aout 2026.

Modalités de rattrapage

En cas de note insuffisante lors de la correction du travail, l'étudiant-e peut présenter une version modifiée avant le 30 aout 2026.

Documentation

Textes, podcasts, différent supports distribués en cours. Textes fournis durant le semestre et ouvrages à acquérir (2 sur 3).

Pré-requis

Niveau C1 en français

Forme de l'enseignement

Séminaire (donc préparation hebdomadaire et participation active requises) de 1h30 avec présentations orales des participant-es.

Objectifs d'apprentissage

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littératures de langue française (2FM2121)

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Reconnaître les effets littéraires dans une oeuvre
- Interpréter des oeuvres littéraires de genre différents
- Analyser un court extrait d'une oeuvre littéraire
- Présenter et développer des hypothèses sur un texte écrit
- Analyser les spécificités d'un genre littéraire
- Conceptualiser des exercices de FLE sur la base de textes littéraires