

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Représentations visuelles du territoire (2GG2032)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	
Pilier principal M ScS - géographie humaine	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	
Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	
Pilier secondaire M ScS - géographie humaine	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

André Ourednik

Contenu

Objectifs :

Ce cours a pour but de familiariser les mémorant.e.s avec les outils conceptuels et techniques de visualisation de l'espace vécu des individus et des espaces sociaux. Pour faciliter l'autonomie des étudiant.e.s, le cours présente des solutions open-source pouvant être installées gratuitement sur leurs ordinateurs personnels. Il vise à les accompagner dans la création d'un appareil graphique servant à :

- analyser les informations collectées dans le cadre de leurs recherches et à valider leurs hypothèses,
- synthétiser leur propos ainsi qu'à souligner sa clarté et sa force expressive.

Contenu et forme de l'enseignement :

Le cours se déroule sous forme de 9 séances de 3h réparties sur l'ensemble de l'année académique. Il alterne un enseignement ex cathedra, des séances d'exercices et de présentations des étudiant.e.s. Les sujets traités s'adaptent aux demandes des participant.e.s : pour structurer un programme adéquat, il est impératif que les étudiant.e.s soient présent.e.s au premier cours. Thématiques :

- Concepts :
 - o sémiologie infographique
 - o cartes thématiques (espace topographique et projections)
 - o réseaux (flux, espaces relationnels)
 - o cartes et infographies 3D
 - o spatialisation de données textuelles
 - o cartes mentales
- Techniques :
 - o dessin vectoriel et schématique (Inkscape, Affinity Designer, Illustrator, Draw.io)
 - o cartographie et systèmes d'information géographique (qGIS)
 - o visualisation et analyse de réseaux (Cytoscape, Géorécits)
 - o visualisation 3D (qGIS, Blender, THREE.js)
 - o traitement et visualisation de textes (R, RStudio)
 - o infographie et cartographie programmatique (R, RStudio, D3.js)

Une partie de chaque séance est consacrée à

- la présentation, par les mémorant.e.s avancé.e.s, de visualisations produites dans le cadre de leurs recherches.
- l'accompagnement des mémorant.e.s dans leurs travaux de visualisation. En fonction des besoins, d'autres outils de visualisation que ceux présentés dans les séances ex cathedra seront abordés dans ce cadre.

Forme de l'évaluation

Ce cours s'inscrit dans le Colloque des mémorant_e_s. Une attestation du cours, comme du colloque, constitue un prérequis pour la défense d'un mémoire de master.

Pour valider le cours, tout_e mémorant_e doit

- suivre au minimum 5 séances pour participer notamment à la critique des travaux de ses collègues.
- envoyer le résultat (image, script, ou fichier) du travail de la séance à l'enseignant (5 envois minimum).
- présenter, oralement, un dispositif graphique prévu pour l'intégration dans son mémoire.
- rendre une version finale de ses visualisations en format PDF, intégrant les modifications demandées pendant la séance de critiques

URLs	1) https://ourednik.info/maps/tags/cours-unine/
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Représentations visuelles du territoire (2GG2032)

Les étudiant_e_s peuvent rapporter leur présentation au semestre de printemps de l'année suivante.

Documentation

La documentation est mise à jour de manière régulière au cours de l'année sur le site <https://ourednik.info/unine> ainsi que sur le blog <https://ourednik.info/maps/tags/cours-unine/>

Pré-requis

Une connaissance de base en cartographie est recommandée. Le cours se déroulera dans de meilleures conditions si les logiciels requis sont déjà installés sur les ordinateurs personnels.

Forme de l'enseignement

Atelier (y compris travaux pratiques).

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Choisir des méthodes qualitatives et/ou quantitatives, en fonction des objets et enjeux étudiés
- Expliquer des concepts ou des résultats complexes de manière simple, synthétique et concrète au sein et en dehors de la sphère académique

Compétences transférables

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité