

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'histoire de l'art moderne (2HA1182)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Dr. Chonja Lee

Contenu

Ce cours consiste en une introduction générale à l'histoire de l'art moderne (1450-1850). Les séances traitent des espaces culturels d'Europe occidentale, des interactions transculturelles entre les régions, avec parfois des aperçus de contextes extra-européens. Nous étudierons les différents courants artistiques en touchant à divers contextes thématiques et en élargissant nos connaissances sur des techniques artistiques variées (peinture, sculpture, architecture, arts graphiques et arts appliqués). Le programme détaillé sera donné lors de la première séance.

La présence en cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence de 70% est toléré. Les étudiant-e-s sont tenu-e-s de prévenir leur enseignant-e de leur absence par mail avant la séance.

Forme de l'évaluation

Forme de l'évaluation

La validation se fait sous la forme d'un examen oral de 15 minutes, commun avec le cours "Introduction à l'histoire de l'art contemporain" donné par la prof. Régine Bonnefoit. L'examen consiste en une lecture d'œuvres. Pour la partie moderne, la matière porte sur un corpus d'œuvres, présenté en cours. Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer une œuvre d'art, à la situer dans le temps et dans un lieu déterminé, sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique et critique cohérent.

La présence en cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence de 70% est toléré. Les étudiant-e-s sont tenu-e-s de prévenir leur enseignante de leur absence par mail avant la séance.

Modalités de rattrapage

Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation ; la séance de rattrapage est organisée lors de la prochaine session d'examens.

Documentation

Une bibliographie, avec des lectures obligatoires, sera distribuée lors du premier cours et disponible sur moodle. Les PowerPoint du cours seront également déposés sur le portail à l'issue de chaque séance.

Pré-requis

Aucun pré-requis pour ce cours de première année.

Forme de l'enseignement

Cours hebdomadaire de 2h, avec participation active des étudiants (participation aux discussions et lectures des textes).

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Utiliser le vocabulaire technique lié à la discipline ainsi que les normes scientifiques propres à l'expression orale.
- Définir théoriquement et pratiquement les spécificités des différentes techniques artistiques.
- Développer un regard comparatif sur les objets dans l'espace et dans le temps.
- Expliquer un objet de l'art dans ses différents contextes de production culturel, cultuel, géographique, historique, politique, social et littéraire.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'histoire de l'art moderne (2HA1182)

Compétences transférables

- Appliquer les méthodologies de la recherche scientifique à d'autres disciplines et domaines.
- Développer les stratégies d'apprentissage nécessaires pour approfondir ses études dans le cadre d'un Master.

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation