

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Travaux pratiques en histoire de l'art (2HA1222)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire de l'art	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Lisa Cornali, assistante-doctorante
Adresse e-mail : lisa.cornali@unine.ch

Réception sur rendez-vous.

Bureau 3.N.08
Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Espace Tilo-Frey 1
CH - 2000 Neuchâtel

Contenu

Les travaux pratiques en histoire de l'art proposent une introduction méthodologique aux bases de la recherche scientifique en histoire de l'art. L'étudiant-e se familiarise avec la lecture d'œuvre et les différentes étapes nécessaires au bon développement d'un travail scientifique.

Le contenu détaillé des séances est transmis par l'enseignante au début du semestre.

Forme de l'évaluation

La note finale de l'enseignement consiste en une moyenne pondérée de deux évaluations :

- Travail bibliographique, à rendre pour le lundi 9 décembre 2024, qui représente deux tiers de la note finale
- Brève évaluation orale de description d'œuvre (5 min. de préparation + 5 min. de description), le lundi 2 décembre 2024 ou le lundi 9 décembre 2024, qui représente un tiers de la note finale

Chaque volet de l'évaluation s'opère de manière individuelle.

La moyenne de ces deux évaluations est pondérée par la présence et la participation en cours. La présence en cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence de 70% est toléré. L'étudiant-e est tenu-e de prévenir l'enseignante de son absence par courriel avant la séance.

L'étudiant-e absent-e lors d'une évaluation est tenu-e de s'annoncer auparavant à l'enseignante et de présenter un justificatif valable. Dans le cas contraire, un échec sera inscrit dans son dossier. L'enseignante est libre de choisir les modalités de remplacement de l'évaluation manquée palliant l'absence de l'étudiant-e.

Modalités de rattrapage

Au terme du semestre, l'étudiant-e obtenant une note insuffisante est en rattrapage, et un premier échec est notifié (première tentative). Le rattrapage du travail bibliographique consiste en la correction du travail bibliographique selon les commentaires de l'enseignante ; en cas d'échec à la description d'œuvre, l'étudiant-e repasse l'évaluation orale selon les mêmes modalités à une date fixée d'entente avec l'enseignante.

En cas d'échec, se référer à la procédure « Évaluations internes » disponible sur le site internet de l'IHAM (https://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/05_Histoire_art/Procedure_Evaluations_Interne_IHAM_nov2017.pdf) et au « Règlement d'études et d'exams de la Faculté des lettres et des sciences humaines » disponible à l'adresse http://www2.unine.ch/unine/faculte_des_lettres_et_sciences_humaines.

Documentation

La documentation utile figure sur la plateforme Moodle. L'inscription sur Moodle est obligatoire, et l'étudiant-e s'engage à s'y inscrire dans les

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Travaux pratiques en histoire de l'art (2HA1222)

plus brefs délais.

Pré-requis

Aucun.

Forme de l'enseignement

Les travaux pratiques en histoire de l'art sont dispensés au semestre d'automne, le lundi de 10h15 à 11h45.

Dates des séances : 23.09 / 30.09 / 07.10 / 14.10 / 21.10 / 28.10 / 11.11 / 18.11 / 25.11 / 02.12 / 09.12 / 16.12.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Décrire une œuvre d'art, un objet d'art ou une architecture de manière méthodique et à l'aide d'un vocabulaire propre à la discipline
- Appliquer les outils propres à la recherche en histoire de l'art : méthodologie de la recherche bibliographique et lecture d'œuvre (niveau pré-iconographique)
- Utiliser les bases de données bibliographiques et visuelles et les instruments de la recherche

Compétences transférables

- Employer les bases de données bibliographiques nécessaires à une recherche scientifique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes