- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Actualité du monde des musées : les nouveaux défis (numérisation, durabilité, etc.) (2HA2203)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Laurence Terrier Aliferis

Heure de réception : mercredi à 13 heures

Contenu

Ce cours offre l'occasion d'appréhender l'univers des musées et les enjeux muséographiques actuels. Grâce à un cycle de quatorze séances, il abordera les questions, les défis, les problèmes auxquels sont confrontés les institutions à l'heure actuelle. Les transitions muséales sont nombreuses, essentiellement liées à la durabilité, à l'inclusivité, aux exigences économiques et aux mutations sociétales. Chaque séance sera conduite par un.e professionnel.le d'un musée suisse ou international, intervenant en présentiel ou en visioconférence, qui abordera une problématique spécifique en cours de réflexion dans son institution. Les grands musées seront représentés, mais l'accent sera principalement porté sur les initiatives mises en place par de plus petites structures. Celles-ci doivent en effet faire preuve d'innovation et de créativité pour offrir des voix plurielles à présenter au public tout en s'adaptant à des contraintes de plus en plus nombreuses.

Le cours aura lieu toute l'année académique, une semaine sur deux. Les dates des séances sont les suivantes :

01 octobre
15 octobre
12 novembre
19 novembre
10 décembre
25 février
11 mars
25 mars
15 avril
29 avril
13 mai
27 mai

Voir le Moodle du cours pour le contenu des séances.

Forme de l'évaluation

La présence en cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence de 70% est toléré. Les étudiant-e-s sont tenu-e-s de prévenir leur enseignant-e de leur absence par mail avant la séance.

Un travail écrit de 10 pages sur une thématique rattachée au cours et choisie en début d'année sera rendu en juin ou en août 2026 à laurence.terrier@unine.ch. Il contiendra la bibliographie récente consacrée au sujet choisi et mettra en perspective des orientations diverses appliquées par des musées différents.

Le choix de la thématique et de la problématique, ainsi que les lignes directrices du travail et la bibliographie de départ, seront envoyés par email avant le 1er février 2026 à laurence.terrier@unine.ch.

Pour les étudiants du Master en muséologie UniNe : les cours se dérouleront en présentiel, l'élaboration du dossier se fera de manière individuelle.

Pour les étudiants du MAS UniGE : les cours se dérouleront en ligne, l'élaboration du dossier se fera par groupe de deux.

Modalités de rattrapage

Si le travail écrit est insuffisant, un complément sera demandé pour la session suivante.

Forme de l'enseignement

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Actualité du monde des musées : les nouveaux défis (numérisation, durabilité, etc.) (2HA2203)

Cours avec une participation active des étudiant-e-s. Des intervenant-e-s actifs dans des musées suisses ou européens animeront les séances en focalisant leur discours sur une des thématiques annoncées en début d'années.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser les enjeux actuels des institutions muséales
- Résoudre à l'aide de la bibliographie récente une problématique en cours dans les musées
- Synthétiser une problématique complexe
- Concevoir un travail écrit autonome
- Identifier les défis des musées