

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Projet muséal N° 2 : Mettre en exposition le savoir-faire technique à l'Espace horloger de la Vallée de Joux (Le Sentier) (2HA2216)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	9

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Professeure responsable: Valérie Kobi; Maître de projet: Angela Benza, conservatrice en charge des expositions et de la médiation à l'Espace Horloger de la Vallée de Joux.

Contenu

Situé dans une ancienne manufacture Zénith fondée en 1917 dans le village du Sentier, l'Espace Horloger ouvre ses portes en 1996 avec pour but de devenir le premier musée d'horlogerie public vaudois. Ses collections d'horloges et de montres offrent une vision d'ensemble de la production horlogère comblère, suisse et européenne entre les XVIe et XXIe siècles. Au travers de ses expositions, ateliers, démonstrations et conférences, le rôle de l'Espace Horloger est de mettre en valeur les innovations techniques, l'histoire de la mesure du temps et le patrimoine immatériel horloger : des prouesses des premiers paysans-horlogers, à l'essor des grandes manufactures suisses et, en particulier de la Vallée de Joux, devenues des leaders de l'industrie horlogère mondiale. Enfin, le musée est aussi une plateforme pédagogique et didactique : il participe à la promotion des savoir-faire en l'horlogerie afin de faire connaître ces métiers horlogers au grand public et de susciter des vocations auprès des plus jeunes.

Cet enseignement visera à imaginer un scénario pour l'espace de fin du parcours de l'exposition permanente dite « Espace Vallée de Joux », située dans les combles du bâtiment et déjà partiellement modifiée en 2023. Suite à ce renouvellement, la fin du parcours a perdu de sa cohérence et devra être retravaillée pour refléter les métiers invisibles de l'horlogerie, allant du design horloger à la conservation-restauration. Le but du projet muséal sera donc de repenser cet espace, qui sera inauguré à l'automne 2026.

Forme de l'évaluation

Pour valider l'enseignement, chaque étudiant-e devra:

- Développer en groupe un scénario pour l'espace de fin de parcours de l'exposition permanente (semestre d'automne 2025);
- Imaginer en groupe un contenu pour les bornes interactives de cet espace (semestre de printemps 2026);
- Résumer les résultats des deux semestres dans un essai individuel de 10 pages (bibliographie, illustrations et annexes non inclus), qui adopte un retour auto-critique sur le travail fourni et ouvre une réflexion globale sur l'exposition permanente "Espace Vallée de Joux" (semestre de printemps 2026; délai de soumission: 30 juin 2026).

La note finale est pondérée selon la participation active de l'étudiant-e à toutes les séances. La présence au cours est obligatoire et constitue une condition de validation de l'enseignement. Un seuil de présence aux séances à hauteur de 70% est cependant toléré. Les étudiant-e-s sont en outre tenu-e-s de prévenir l'enseignant-e de leur absence par courriel avant la séance.

En règle générale, l'utilisation de l'IA pour aider à la rédaction des travaux dans le cadre académique est tolérée, dans la mesure où l'étudiant-e le signale expressément dans les notes de bas de page de ses travaux. Pour cela, il/elle s'en référera au Guide sur le travail académique et l'intégrité scientifique rédigé par le rectorat. L'utilisation de l'IA sans mention est traitée comme un cas de plagiat.

Documentation

Programme, bibliographie et sélection des textes disponibles sur moodle (clé d'accès fournie lors du premier cours). Un appareil de semestre sera disponible en alvéole B.2.65.

Pré-requis

Projet réservé aux étudiant-e-s du master en études muséales.

Forme de l'enseignement

Séminaire de projet qui se déroulera entre l'université et l'Espace Horloger de la Vallée de Joux. Le calendrier des séances du semestre d'automne sera distribué lors de la séance introductive du 18 septembre 2025. Le calendrier des séances du semestre de printemps suivra en février 2026.

Objectifs d'apprentissage

URLs	1) https://www.unine.ch/bibliotheque/wp-content/uploads/sites/58/Plagiat_guide_etudiants-1.pdf
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Projet muséal N° 2 : Mettre en exposition le savoir-faire technique à l'Espace horloger de la Vallée de Joux (Le Sentier) (2HA2216)

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Créer une exposition.
- Transmettre du contenu à différents publics.
- Formuler des propositions pour des bornes interactives.

Compétences transférables

- Développer des textes d'exposition / destinés à un grand public.
- Travailler en équipe.
- Mettre en place des expositions futures grâce aux expériences acquises.