

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de méthode (2LF1302)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - littérature française	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Christophe Imperiali et Eva Baehler

Contenu

Pour la partie concernant l'étude du récit narratif et dramatique, on étudiera les principales composantes formelles des oeuvres narratives et dramatiques et les effets de sens dont elles sont porteuses. L'accent sera notamment mis sur la voix narrative, l'auctorialité et la vraisemblance, le point de vue, la temporalité et l'expérience, la répartition des voix au sein du discours de l'oeuvre.

Pour la partie traitant de la rhétorique et de la poésie, on abordera la rhétorique comme mise en scène du discours, puis les figures de rhétorique et leur déploiement littéraire. On étudiera par ailleurs le genre poétique dans ses caractéristiques propres, telles que les éléments de versification, les questions de rythme ou les spécificités de l'énonciation lyrique.

Forme de l'évaluation

Le cours est validé par un examen écrit de session d'une durée de 4 heures et portant sur des questions à approfondir de manière analytique à l'aide des outils acquis au cours du semestre.

Matériel autorisé durant l'examen: textes du corpus de l'enseignement, même annotés; dictionnaire de langue. Pas de notes de cours.

Documentation

Outre les oeuvres et les extraits d'oeuvres présentés au cours, les étudiants seront ponctuellement encouragés à faire des lectures complémentaires leur permettant d'approfondir le sujet traité-

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Cours magistral de deux heures hebdomadaires

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter un texte narratif, dramatique ou poétique
- Utiliser les outils adéquats à l'analyse d'un genre littéraire spécifique
- Analyser un récit narratif ou dramatique, une forme poétique, un effet rhétorique