

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TG : Histoire et théorie de la dramaturgie (2LF2143)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - dramaturgie et histoire du théâtre	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Christophe Imperiali (UniNe - responsable du cours)
Danielle Chaperon (UniL)
Eric Eigenmann (UniGe)
Marc Escola (UniL)
Lise Michel (UniL)

Contenu

Les divers.e.s enseignant.e.s qui se succéderont au fil du semestre s'attacheront à offrir aux étudiant.e.s une vision aussi complète que possible des enjeux pratiques et esthétiques caractérisant spécifiquement les œuvres littéraires destinées à la scène.

Forme de l'évaluation

Dans le courant du semestre, les étudiant.e.s choisiront un sujet de travail personnel lié au contenu de l'une ou l'autre des séances. Ce sujet pourra être discuté avec l'enseignant responsable du cours ou avec l'enseignant.e en charge de la séance à laquelle se rattache le projet. Une fois le sujet validé, l'étudiant.e produira, à domicile, un travail de 8-10 pages qu'il remettra au responsable du cours à une date déterminée d'entente avec lui.

Modalités de rattrapage

En cas d'insuffisance, une seconde version du travail pourra être réalisée, selon des modalités à définir au cas par cas avec les enseignant.e.s responsables.

Documentation

Tous les documents nécessaires seront distribués lors des séances ou déposés sur la page moodle du cours.

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Cours hebdomadaire de deux périodes (1h30).