

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Analyse des pratiques logopédiques 2 (2OR2023)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en logopédie (*)</b>	<b>Séminaire: 1 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

### Equipe enseignante

Prof. Katrin Skoruppa, avec Dr. Salomé Schwob

### Contenu

Différents thèmes sont abordés lors des séminaires:

Une partie du cours résumera et discutera les approches et méthodes logopédiques actuelles concernant l'évaluation, l'intervention et l'accompagnement parental dans la prise en charge des troubles concernant les différents domaines du langage oral et écrit (Phonologie/articulation, Lexique, Grammaire, Discours, Pragmatique, Lecture/Orthographe, compréhension et production textuelle) à l'aide de vignettes cliniques apportées par les étudiant.e.s.

Une deuxième partie s'intéressera à des thèmes spécifiques transversaux (également à partir de vignettes), p.ex.

- Plurilinguisme
- Relation avec les parents
- Relations avec l'école
- Engagement et motivation de l'enfant
- Généralisation et transfert des effets thérapeutiques
- Diagnostic et terminologie
- Troubles associés
- Pratique à l'adulte

La pratique basée sur les preuves sera centrale tout au long de ce cours, les étudiant.e.s seront amené à l'expérimenter en l'appliquant à un cas concret, qui sera l'objet du poster final. Finalement, un temps libre sera réservé à la fin des rencontres pour discuter de cas difficiles et de problèmes particuliers.

### Forme de l'évaluation

Evaluation interne basée sur la présentation d'un cas avec des éléments EBP lors d'une mini-conférence après le cours (fin juin 2026, 2/3 de la note), et un dossier final, à rédiger en groupe, synthétisant votre réflexion sur l'évaluation et intervention dans un domaine (à déposer jusqu'au 15 juin 2026, 1/3 de la note).

Chaque étudiant.e fournira aussi deux vignettes cliniques lors du cours (non-notées mais obligatoire), qui serviront de base pour la discussion.

Rattrapage selon les cas, suivant les mêmes modalités (présentation individuelle de poster, ou compléments aux dossiers et présentations)

La non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

### Documentation

Une bibliographie thématique indicative sera distribuée pendant le cours, et les fiches-résumés rédigées par les étudiants seront partagées. Tous les documents, ainsi qu'un forum, seront disponibles sur moodle.

### Pré-requis

Séminaire réservé aux étudiantes en maîtrise en logopédie de MA2 étant en stage, et aux étudiants ayant déjà pratiqués

### Forme de l'enseignement

Séminaire interactif (présentations par l'enseignante et par les étudiant.e.s, discussions en groupes)  
Cet enseignement est donné conjointement à l'enseignement "Approfondissement des liens théorie-clinique" (Dr. Salomé Schwob)

### Objectifs d'apprentissage

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Analyse des pratiques logopédiques 2 (2OR2023)**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Justifier les choix par des éléments théoriques
- Réviser le plan de traitement si nécessaire
- Etablir un plan de traitement logopédique
- Discuter différents types de prise en charge logopédique
- Sélectionner les modalités et activités appropriées pour atteindre des objectifs de traitement
- Intégrer différentes perspectives et approches logopédiques
- Préciser les structures langagières ciblées et la progression
- Illustrer des éléments de la prise en charge par des exemples cliniques
- Synthétiser la démarche clinique pour un enfant/ un niveau langagier
- Anticiper l'évolution possible du patient
- Adapter la prise en charge aux différentes situations

#### **Compétences transférables**

- Concevoir une analyse critique
- Gérer des projets
- Identifier les enjeux et les interactions multiples caractérisant une problématique
- Stimuler sa créativité
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Gérer des projets
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique

(\*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation