

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie de l'environnement (2PS1347)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Laure Kloetzer, avec la participation du collectif Zanzibar
Contact: laure.kloetzer@unine.ch

Contenu

Ce cours s'insère dans les réflexions déjà largement menées à la faculté des sciences de l'université de Neuchâtel en matière d'écologie et de conservation de la biodiversité. Il s'attaque à la question de la (protection de) l'environnement sous l'angle de la psychologie. Les défis environnementaux qui sont actuellement sur le devant de la scène (en premier lieu, la perte de biodiversité, le changement climatique, la pollution des sols, de l'air et des eaux, la destruction des habitats) résultent de systèmes économiques, politiques et sociaux complexes. Transformer le monde pour y faire face suppose bien sûr de transformer ces systèmes, mais également de "changer les mentalités", comme on l'entend fréquemment. Comment les mentalités en matière d'environnement changent-elles donc? Cette question peut profiter de travaux existants en psychologie de l'environnement et en éducation, autant qu'elle pose à ces disciplines de nouvelles questions. Par psychologie, nous entendons ici une psychologie socioculturelle, conçue au sens large, s'intéressant non pas à un individu isolé mais à un individu inséré dans un environnement social, culturel, matériel, économique et politique, qui influence ses cadres de pensée et actions, et qu'il contribue activement à transformer. Sur ces questions nouvelles et urgentes, ce qu'on ignore est bien plus vaste que ce que nous savons. Le cours pose ainsi l'hypothèse que l'imaginaire a un rôle important dans la transformation des mentalités. Notre question devient alors : comment l'imaginaire peut-il contribuer à changer les mentalités en matière d'environnement ? Ce cours s'appuiera sur l'expérience des étudiant.e.s pour explorer ensemble ces thématiques, à partir de la littérature existante, d'enquêtes brèves menées sur le terrain, et d'un dispositif innovant de travail sur nos imaginaires de l'environnement à travers l'écriture de science-fiction.

Forme de l'évaluation

L'évaluation est une évaluation interne. Chaque étudiant.e rédigera un dossier individuel, exercice réflexif qui se nourrira largement des notions et exercices abordés en cours. Ce dossier sera composé des exercices demandés tout au long du cours, selon les instructions communiqués par l'enseignante.

Date de remise du rapport individuel

Première session : 10 janvier 2026, minuit

Deuxième session : 10 février 2026, minuit.

Les rapports remis hors délai sans accord préalable de l'enseignante se solderont par un échec.

Documentation

Les textes à lire (en anglais ou en français) seront communiqués lors du premier cours par l'enseignante.

Attention, il y a un document à lire en préparation du premier cours: les étudiant-es sont invité-es à parcourir la synthèse 2019 du rapport IPBES, disponible sur le site du cours sur Moodle, auquel les étudiant-es intéressé-es par le cours sont prié-es de s'inscrire au plus vite en parallèle de leur inscription sur IS-Academia.

Pré-requis

Le cours s'adresse aux étudiant.e.s de 2ème et 3ème année de Bachelor du pilier Psychologie et Education, intéressés par les questions environnementales.

Forme de l'enseignement

Le cours articulera trois modalités de travail :

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie de l'environnement (2PS1347)

- des présentations théoriques (cours), préparées par la lecture d'articles scientifiques de référence (en français et en anglais) par les étudiant.e.s;
- un travail empirique présenté et discuté en cours;
- un dispositif innovant de travail sur nos imaginaires de l'environnement à travers l'écriture de science-fiction. Trois cours seront ainsi consacrés à des exercices d'écriture de science fiction, avec la collaboration du collectif de science fiction Zanzibar (<http://www.zanzibar.zone/>).

Le cours prévoit quelques travaux de terrain, notamment au musée d'histoire naturelle. Ces travaux de terrain font partie intégrantes du cours et la participation active y est requise.

Calendrier :

Le cours se déroulera sur une période hebdomadaire de deux heures, le jeudi après-midi de 14h00 à 16h00.

Date du premier cours : le jeudi 19 février 2026, 14h15

La participation active à l'ensemble du cours est vivement encouragée et est un pré-requis pour l'évaluation.