

- Faculté des sciences
- www.unine.ch/sciences

Introduction à la cartographie des controverses (3BL1145)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Bachelor en biologie et ethnologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Bachelor en systèmes naturels	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier B A - ethnologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Alex Aebi

Contenu

Objectif du cours : Ce cours a comme objectif d'introduire les étudiant-e-s en biologie et ethnologie à la cartographie des controverses, une manière interdisciplinaire d'appréhender la complexité des enjeux liés aux problématiques environnementales. Le but de ce cours est d'apprendre aux étudiant-e-s à s'orienter dans les méandres des informations scientifiques et médiatiques qui caractérisent la plupart des controverses scientifiques et techniques, par une série d'outils propre à la cartographie des controverses. Nous appliquerons ensemble cette démarche à l'étude de cas concrets. En effet, un accompagnement du travail des groupes sera favorisé par rapport à des cours ex-cathedra.

Contenu: Dans ce cours, nous définirons la notion de controverse scientifique. Nous nous pencherons sur la complexité de controverses actuelles. Une introduction aux méthodes d'analyse de la littérature (médiatiques, scientifique et web) et aux méthodes d'enquête sera proposée. La littérature scientifique concernant les sujets choisis sera analysée. Les étudiant-e-s travailleront par groupe (apprendre à travailler en équipe est un des objectifs de ce cours). Chaque groupe mobilisera les outils proposés. Les résultats de leur travail seront présentés au reste de la classe à la fin du semestre sous la forme d'un communiqué de presse et d'une conférence de presse fictifs. Ces dernières étapes seront notées. Aucun travail individuel ne sera possible.

Attentes : Ce cours, de par sa structure (un nombre important d'exercices à réaliser en groupe), requiert un haut degré d'autonomie et de responsabilité de votre part. La présence est obligatoire (sauf exceptions d'usage). Aucun retard dans le rendu des exercices ne sera toléré. Les cours débutent à 8h15.

Forme de l'évaluation

Mode d'évaluation : Contrôle continu noté. Vous serez évalués sur votre participation active à la démarche de recherche (obtention et analyses de données, exécution des exercices) et sur votre capacité à travailler en groupe, à vous organiser de manière autonome et à mobiliser votre encadrant.e. Vous ferez (en équipe) une présentation orale de vos résultats à la fin du cours, sous forme de conférence de presse fictive. Vous remettrez un dossier électronique avec tout le matériel analysé (littérature utilisée, journal de bord), à la fin du cours. Le détail des contributions de chacun.e. devra être décrit précisément pour chaque exercice rendu. Cela interviendra dans la note individuelle. Chacun.e est tenu.e de lire les lectures obligatoires. Cela sera vérifié et interviendra aussi dans la note.

Critères d'évaluation : Autonomie, rigueur et créativité de la démarche de recherche ; ponctualité et professionnalisme dans le rendu des travaux ; maîtrise des concepts et méthodes présentés. Contribution au travail de groupe. Assiduité dans les lectures.

Modalités de rattrapage

Échec et nouvelles soumissions. En cas d'échec au premier passage, il sera notifié. Une deuxième tentative, sous forme écrite (un dossier de groupe qui consistera en la compilation des exercices rendus durant le semestre qui devra impérativement prendre en compte les remarques de votre encadrant.e et y répondre de manière complète) devra être remise le 18 août 2025 (à minuit). Un échec à cette tentative sera notifié. La remise d'un dossier en retard équivaut à un échec.

Documentation

Mise à disposition au début du semestre

Pré-requis

- Faculté des sciences
- www.unine.ch/sciences

Introduction à la cartographie des controverses (3BL1145)

Aucun

Forme de l'enseignement

Cours, travail en groupe