

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Recherche d'information et écritures journalistiques (5AJ2077)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication, orientation journalisme	Cours: 4 ph TP: 1 ph	Voir ci-dessous	6
Master en journalisme et communication, orientation journalisme innovant	Cours: 4 ph TP: 1 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Delphine Riand, chargée d'enseignement <delphine.riand@20minutes.ch>,
Adrien Juvet, chargé d'enseignement <adrien.juvet@unine.ch>,
Pierre-André Léchet, chargé d'enseignement <pierre-andre.lechet@unine.ch>,
Oriane Le Meur, assistante-doctorante <oriane.lemeur@unine.ch>,
Gabrial Erismann, assistant-doctorant <thor.erismann@gmail.com>

Contenu

Ce cours de mise à niveau à dominante pratique comprend 70 périodes d'enseignement et de travaux pratiques. Il couvre la recherche et vérification d'informations ainsi que les techniques d'écritures journalistiques:

- introduction à la recherche d'informations (vérification des informations, fiabilité des sources, organisation et méthode de recherche, veille stratégique);
- apports du texte, du son et de la vidéo;
- planning et suivi de réalisation pour la couverture journalistique d'un évènement d'actualité;
- prise en mains de Wordpress;
- production numérique avec enrichissements son et vidéo.

Les genres journalistiques sont présentés et les spécificités de l'écriture journalistique explorées pour le texte (numérique notamment), le son (radio notamment) et la vidéo (télévision notamment), avec un exercice pour chaque partie:

- texte: définir l'angle et le format, hiérarchiser, titraille, structure, les 5 W, style fluide, article maîtrisé de l'accroche à la chute, différencier le fait du commentaire. Intégrer la réflexion autour du support numérique avec notamment la maîtrise des enrichissements online (liens, vidéo, réseaux sociaux), technique de SEO et référencement, valorisation et création de contenus spécifique pour les réseaux sociaux, introduction aux outils d'intelligence artificielle;
- son: bases techniques pour le son et le montage, écriture radiophonique, papier, papier intégré, reportage;
- vidéo: bases technique pour la captation et le montage vidéo, brève et reportage en télévision, interview.

Forme de l'évaluation

Dans le cadre des travaux pratiques (TP) la production d'une page personnelle de présentation sur Wordpress doit être validée (avec possibilité de refaire ce travail jusqu'à obtention de la validation).

Trois exercices pratiques doivent être effectués en cours de semestre et feront l'objet d'une note, pour la partie écrite en numérique, pour la partie son en radio et pour la partie vidéo en télévision. En cas d'insuffisance l'étudiant-e pourra si désiré fournir un travail corrigé qui prendra en compte les remarques et remontera éventuellement la note obtenue.

L'évaluation finale en fin de cours consiste à couvrir un événement d'actualité (ce qui peut constituer un sujet important, concernant, et faire l'objet d'un traitement journalistique), susceptible d'intéresser les médias régionaux et/ou nationaux, et auquel l'étudiant-e assiste en personne avec une production numérique globale qui intègre texte, son et vidéo. Il conviendra de livrer:

- une publication numérique cohérente et adaptée à un contenu et un usage en ligne, avec des éléments texte (2000 à 3000 signes), ainsi que des éléments d'enrichissements (visuels, liens, contenus de réseaux sociaux etc.), le tout mis en forme dans Wordpress, et
- son: reportage de 1'30 à 3' intégrant un-e intervenant-e et valorisant des sons d'ambiance
- vidéo: une interview illustrée (1' à 2') et une action suivie sur le terrain (images et sons, 30" à 1').

Les intervenant-e-s se tiennent à disposition des étudiant-e-s pour fournir conseil et aide. La publication numérique fait l'objet d'une note, le traitement du son et le traitement de la vidéo également. La note finale pour le cours Recherche d'informations et écritures journalistiques est la moyenne entre les 6 notes obtenues (3 exercices pratiques et 3 notes dans le cadre de l'évaluation finale).

Modalités de rattrapage

Le travail de rattrapage consiste à refaire les 3 exercices pratiques et à couvrir un nouvel événement d'actualité.

URLs
1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=12377

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Recherche d'information et écritures journalistiques (5AJ2077)

Documentation

Tous les documents relatifs au cours se trouvent sur le site Moodle Recherche d'informations et écritures journalistiques (RIEJ2025) (<https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=12377>): bibliographie, lectures obligatoires, lectures recommandées, notes de cours.

Pré-requis

Aucun.

Forme de l'enseignement

Les cours sont donnés par blocs (3 à 4 périodes à la suite).

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier décrire et synthétiser des faits
- Gérer les priorités dans le flux de réalisation et de diffusion d'informations
- Evaluer la pertinence et la fiabilité des sources
- Adapter le contenu au public et au support
- Intégrer les logiques plurimédia et "numérique first"
- Distinguer les spécificités majeures de chaque média (écrit, son, vidéo)
- Captiver par un contenu vivant et rigoureux
- Transmettre des informations nouvelles au public
- Formuler des intentions rédactionnelles de façon claire et concise

Compétences transférables

- Concevoir une analyse critique
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Utiliser un CMS (Wordpress)
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Simuler sa créativité