- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Actualité: méthode, culture et institutions (5AJ2099)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication, orientation création de contenus et communication d'intérêt général (120ECTS)	**Cours: 2 ph** **TP: 1 ph**	**Voir ci-dessous**	3
Master en journalisme et communication, orientation création de contenus et communication d'intérêt général (90ECTS)	**Cours: 2 ph** **TP: 1 ph**	**Voir ci-dessous**	3
Master en journalisme et communication, orientation journalisme	**Cours: 2 ph** **TP: 1 ph**	**Voir ci-dessous**	3
Master en journalisme et communication, orientation journalisme innovant	**Cours: 2 ph** **TP: 1 ph**	**Voir ci-dessous**	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Chargé de cours:

Andrew Robotham, Ph.D.
Maitre d'enseignement et de recherche <andrew.robotham@unine.ch>
+41 32 718 15 74 | +41 79 721 86 20
Bureau 2.363, 2e étage
Académie du Journalisme et des Médias (AJM)
Rue A.-L. Breguet 2
2000 Neuchâtel

Responsable des travaux pratiques:

Julien Perrot
Assistant-e-doctorant-e <julien.perrot@unine.ch>
+41 32 718 1509
Bureau 2.365, 2e étage
Académie du Journalisme et des Médias (AJM)
Rue A.-L. Breguet 2
2000 Neuchâtel

Contenu

Ce cours fournit aux étudiant·e·s les outils et les éléments nécessaires au suivi et à la compréhension de l'actualité contemporaine ainsi qu'à la maîtrise des éléments essentiels qui la composent. Il s'agit autant de comprendre la mécanique de l'information que de connaître les personnes qui font l'actualité et le fonctionnement des institutions/entités qui régissent leurs activités. Les étudiant·e·s seront donc amené·e·s à mettre en place des outils et une routine de suivi de l'actualité afin de développer une pensée analytique et critique du contexte et des enjeux qu'elle soulève. Le contenu du cours sera articulé autour de cette dichotomie actualité/contexte.
Pour ce qui est de l'actualité stricto sensu, les étudiant·e·s apprendront à rédiger des revues de presse, discutées collectivement durant les TP. Ils et elles seront régulièrement interrogé·e·s sur l'actualité par le biais de tests de connaissances, qui comptent pour moitié dans l'évaluation du cours.
La mise en contexte de l'actualité fera, elle, l'objet de modules thématiques, enseignés sous la forme de cours théoriques de décryptage thématique (équipe encadrante + intervenants externes). Sur cette base, les groupes d'étudiant·e·s réaliseront un travail de synthèse analytique sur une thématique d'actualité, qui fera l'objet d'une présentation collective orale durant les TP et d'un document écrit pour la fin du semestre. Ce travail devra permettre d'identifier les enjeux et les acteurs en privilégiant une approche de vulgarisation.
Des thématiques sont définies en début de semestre pour leur caractère récurrent dans l'actualité, leur complexité intrinsèque ainsi que pour les enjeux/problèmes qu'elles soulèvent au niveau sociétal. Ces thématiques impliquent divers acteurs, dont les autorités politiques, des ONG et associations, des organisations faîtières, et sont fréquemment couvertes par les médias d'information.

Forme de l'évaluation

Ce cours fera l'objet d'une double évaluation :

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Actualité: méthode, culture et institutions (5AJ2099)

1. Des tests réguliers portant sur l'actualité et le contenu des présentations (50% -- selon barème spécifique au quart de point)
2. Un travail de groupe (travail d'éclairage journalistique) (50% -- note attribuée au quart de point)

La note finale pourra être ajustée en fonction de la participation active au cours (-0.25 à +0.25 points avant d'arrondir la moyenne des deux notes).

Modalités de rattrapage

Rattrapage: à rendre avant le premier jour de la session de rattrapage, une revue de presse accompagné d'une synthèse analytique ou d'un éclairage sur un thème convenu d'avance avec l'équipe d'enseignement (fixé au plus tard 3 semaines avant le début de la session à l'initiative de l'étudiant-e).

Documentation

Pour le suivi de l’actualité, les sources peuvent être librement choisies par les étudiants. Néanmoins, les questions couvriront des actualités ayant nécessairement été couvertes par plusieurs médias d'informations.

Des lectures facultatives seront proposées pour les modules thématiques. Pour les présentations, il sera demandé aux étudiant·e·s des sourcer leurs travaux à l'aide de documentation scientifique et des médias d'information.

Tous les documents de cours ainsi que les présentations des journées thématiques seront disponibles sur la plateforme Moodle.

Pré-requis

Aucun

Forme de l'enseignement

Les étudiant·es instaureront, en dehors des heures de cours, une routine de suivi régulier de l'actualité, une activité essentielle à un grand nombre des métiers de l'information. Celle-ci permettra de se questionner sur les critères qui font une actualité tout en étoffant progressivement des connaissances de fonds sur divers éléments structurels et contextuels des enjeux politiques et sociaux contemporains.

Les enseignant·es du cours, ainsi que plusieurs intervenant·es externes, présenteront, sous la forme d'enseignements classiques, des modules thématiques en lien avec des institutions et leur fonctionnement, autour d'enjeux sociétaux jugés particulièrement importants et/ou complexes.

En plus d'un accompagnement dans la mise en place d'un système de suivi de l'actualité, les travaux pratiques travailleront, par le biais de revues de presse, la mise en relation des différentes vitesses et niveaux de généralité de l'actualité. Ils viseront à dégager du suivi de l'actualité des sujets sur lesquels il serait pertinent de faire une "synthèse analytique" ou un "éclairage". Les étudiant·es, réparti·es en groupes, se verront attribuer des thématiques globales dans le cadre desquelles ils/elles affineront une problématique/angle, qui aboutira à une synthèse écrite.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Créer un dispositif de veille des informations d’actualité adapté à d’éventuelles futures pratiques professionnelles
- Développer à partir de l’actualité, des idées de contenus et angles originaux et pertinents, les présenter et les défendre oralement
- Synthétiser l'actualité sur des thématiques particulières, en lien avec les activités et besoins d'une institution et/ou avec la ligne éditoriale d'un média
- Expliquer et vulgariser des sujets d’actualité complexes, en tissant les liens entre les faits et événements ponctuels et des enjeux ou thématiques politiques et sociétales, notamment en s’appuyant sur des connaissances institutionnelles et historiques
- Rédiger une revue de presse
- Identifier des sujets et des thématiques d’actualité fortes, et les hiérarchiser en fonction de critères variables (par exemple la ligne éditoriale d’un titre)

Compétences transférables

- Générer des idées nouvelles (créativité)
- Travailler l'information en équipe
- Concevoir une analyse critique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes