

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Atelier audio (CFJM/RTS) (5AJ2106)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication, orientation journalisme	Atelier: 1	Voir ci-dessous	3
Master en journalisme et communication, orientation journalisme innovant	Atelier: 1	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Atelier audio-vidéo de type MoJo conduit sur 6 semaines en mode projet par un pool d'intervenant.e.s professionnel.le.s placé sous la conduite du CFJM représenté par Pascale Defrance (référente pédagogique du CFJM pour l'audiovisuel TV) en collaboration avec Lauriane Schott et Loïc Schorderet (référent.e.s pédagogiques du CFJM pour l'audiovisuel radio).

Personnes de contact pour cet atelier :

Coordination pédagogique:

Pascale Defrance, journaliste JRI, conseillère métier à RTS TV et référente pédagogique du CFJM

pascale.defrance@rts.ch

077 441 49 07

Lauriane Schott et Loïc Schorderet, co-rédacteur.trice en chef de Radio Fribourg et référent.e pédagogique du CFJM

lauriane.schott@radiofr.ch, 026 351 51 23

loic.schorderet@radiofr.ch, 026 351 51 15

Organisation :

Secrétariat CFJM

Anne Le Garrec

Av. de Florimont 1 - 1006 Lausanne

anne.legarrec@cfjm.ch

021 343 40 70

Responsable de la formation :

Géraldine Normand

geraldine.normand@cfjm.ch

021 343 40 70

Contenu

Les techniques et compétences suivantes sont approchées, la pratique est privilégiée :

- maîtrise des outils de production (captation sons et images sur smartphone, applications, logiciels de montage)
- initiation à la prise de son et au tournage
- réalisation de séquences/plans et de scénarisations, y compris notions de narration
- techniques d'interview
- écriture parlée, pose de voix, rédaction d'un papier radio, commentaire sur images
- réalisation individuelle de quatre sujets (deux en audio ; deux en vidéo)
- mise en œuvre des acquis et coaching

Forme de l'évaluation

Les travaux sont notés individuellement sur une échelle de 1 à 6. Au total, quatre travaux notés sont réalisés durant l'atelier, deux dans le domaine audio et deux dans le domaine vidéo.

L'atelier donne lieu à deux évaluations finales, correspondant d'une part à la moyenne des deux notes obtenues sur les sujets traités en audio et, d'autre part, à la moyenne des deux notes obtenues sur les sujets traités en vidéo.

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Atelier audio (CFJM/RTS) (5AJ2106)

Modalités de rattrapage

Les étudiants.es dont les travaux sont jugés insuffisants (3.5 ou moins) doivent refaire l'exercice, dans la mesure du possible en retravaillant la production concernée.

Si une production ne peut être améliorée, les directions du CFJM et de l'AJM définissent d'entente avec les intervenant.e.s un exercice de rattrapage.

Les délais de restitution pour les deuxième.s épreuves sont définis par les intervenant.e.s d'entente avec les élèves concerné.e.s. Ils sont fixés dans la mesure du possible dans la période où se déroule l'atelier. Les délais de remise des exercices de rattrapage sont fixés par les directions du CFJM et de l'AJM.

Documentation

Le CFJM met à disposition des étudiant.e.s diverses brochures et livres en consultation. Les intervenant.e.s établissent un support de cours, si nécessaire.

Il est recommandé de regarder divers reportages produits par les médias francophones pour apprécier les différentes manières de traiter l'information à la radio, à la télévision comme sur le web.

Pré-requis

Aucun prérequis n'est exigé, si ce n'est la motivation, la curiosité et l'engagement.

Le matériel (smartphone et ordinateur) et les applications spécifiques (p.ex. MoJo Pro) ne sont pas fournis.

Les équipements additionnels tels que les trépieds, enregistreurs Zoom et systèmes de prise de son pour le tournage sur smartphones personnels (sont mis à disposition par le CFJM, ainsi que, si besoin, les accès aux logiciels de montage (Adobe Audition et Adobe Premiere Pro).

Forme de l'enseignement

Apprentissage par la pratique.

Les étudiant.e.s seront amené.e.s à travailler en mode «projet/rédaction», ce qui implique une flexibilité dans les horaires, en particulier lors de la réalisation des sujets.

Lieu de l'atelier : CFJM/Lausanne et RTS/Genève

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier un angle.
- Rédiger un commentaire TV et/ou radio.
- Produire des reportages journalistiques audio et vidéo
- Relater un commentaire radio ou TV
- Analyser des informations pour produire un reportage.
- Organiser un tournage vidéo et un reportage audio sur le terrain
- Identifier le type de traitement (audio et/ou vidéo) d'une information
- Défendre une idée de reportage en séance de rédaction

Compétences transférables

- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle
- Concevoir une analyse critique

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Atelier audio (CFJM/RTS) (5AJ2106)