

Cours	Enseignant-e-s	★ Automne Pilier principal	🌿 Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littératures						TOTAL 60
Bloc principal/secondaire						TOTAL 60
Tronc commun						TOTAL 15
TF : Antiquité – Moyen Age – début de la Renaissance	J. PIA COMELLA	2ph		écrit	5	
TC/TG/LAMA : Cours culture antique, monde contemporain : Le charisme, de l'Antiquité à nos jours	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3	
TC/LAMA : Cours de culture antique : LUXURIA. Luxe et luxe à Rome : approche historique, littéraire et philosophique	J. PIA COMELLA	2ph		Note d'enseignement	3	
TC/TG/LAMA : Cours-séminaire de littérature néo-latine : Introduction à la poésie latine de la Renaissance	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	3	
TC/LAMA : Séminaire grec : Les mystères d'Eleusis : textes, images et... questions	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	6	
TC/TG/LAMA : Théâtre antique : Chanter et danser en chœur sur les scènes antiques	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	3	
TC/TG/LAMA : Version latine	J. PIA COMELLA	2ph		Note d'enseignement	3	
TC/LAMA : Cours de littérature grecque et latine : L'animal dans les littératures grecques et latines	L. Chappuis Sandoz	2ph		Note d'enseignement	3	
TC/TG/LAMA : Lecture cursive grecque : Lysias, "Le meurtre d'Ératosthène"	J. PIA COMELLA	2ph		Note d'enseignement	3	
TC/TG/LAMA : Lecture cursive latine : Sulpice Sévère, "Vie de Saint-Martin"	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	3	
TC/TG/LAMA : Version grecque : Poésie grecque	C. SEMENZATO		2ph	Note d'enseignement	3	
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Ancien Testament	S. MARGEL		2ph	Note d'enseignement	3	
TG/LAMA : Séminaire de langue et littérature latines : Lucrèce, "De la nature des choses"	J. PIA COMELLA		2ph	Note d'enseignement	6	
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques: Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	3	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Georg Büchner (1813–1837): Literatur–Politik–Wissenschaft	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Orientdiskurse in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Autofiktion in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur der Schweiz	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang II/TC : Literature and Liberty	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang II/TC : The Wordsworth Circle	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : John Milton's Drama	E. DEPLEDGE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : Narrative Transgressions: Writing Queer Subjects in Eighteenth-Century Britain	E. KUKORELLY LEVERINGTON	2ph		Note d'enseignement	5	
TC : Le jeu captivant du métathéâtre : entre illusion et réalité	P. BRUELISAUER-CASELLA		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fr. II/TC : Femmes et (im)moralité au XVIIe siècle	A. Mangili		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fr. II/TC : Paroles collectées. Devenir des littératures orales dans la culture lettrée européenne			2ph	Note d'enseignement	5	
TG : 25 siècles de comédie : formes et fonctions du rire au théâtre	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
TG : Histoire et théorie de la dramaturgie	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
TC : Miguel Ángel Hernández	A. Corredor Aveledo	2ph		Note d'enseignement	5	
TG : El boom latinoamericano	A. Corredor Aveledo	2ph		Note d'enseignement	5	
TG : La literatura fantástica	C. Lopez Lorenzo A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature allemande						TOTAL 15
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Orientdiskurse in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Georg Büchner (1813–1837): Literatur–Politik–Wissenschaft	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC/TG : Seminar Literaturwissenschaft : Autofiktion in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur der Schweiz	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL 15
Sém. Ang II/TC : Literature and Liberty	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang II/TC : The Wordsworth Circle	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : John Milton's Drama	E. DEPLEDGE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : Narrative Transgressions: Writing Queer Subjects in Eighteenth-Century Britain	E. KUKORELLY LEVERINGTON	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I : Vibrant Matter: Stones and Bones	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. III: Research Colloquium	E. DEPLEDGE P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL 15
Sém. Esp. I : Lope de Vega	C. Lopez Lorenzo A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. II : Literatura venezolana actual	A. Corredor Aveledo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Esp III : Lengua y literatura castellana medieval: el Libro de Buen Amor	J. SÁNCHEZ MÉNDEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature française						TOTAL 15
Sém. Fr. II/TC : Femmes et (im)moralité au XVIIe siècle	A. Mangili		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fr. II/TC : Paroles collectées. Devenir des littératures orales dans la culture lettrée européenne			2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I : Le Roman de Silence	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	

Sém. Fra. I : Georges Perec, ou les règles du jeu	C. IMPERIALI	2ph	Note d'enseignement	5
Sém. Fra. II : Que doit la littérature? Les débats contemporains sur l'engagement	N. VUILLEMIN	2ph	Note d'enseignement	5
Sém. Fra. II : Pour une Renaissance incarnée: le corps dans tous ses états	N. MUEGGLER	2ph	Note d'enseignement	5
Sém. Fra. III: Pratique de la recherche	N. VUILLEMIN	2ph	Note d'enseignement	5
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age				TOTAL 15
TC/TG/LAMA : Cours culture antique, monde contemporain : Le charisme, de l'Antiquité à nos jours	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TC/LAMA : Cours de culture antique : LUXURIA. Luxe et luxure à Rome : approche historique, littéraire et philosophique	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TC/LAMA : Cours de littérature grecque et latine : L'animal dans les littératures grecques et latines	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Cours-séminaire de littérature néo-latine : Introduction à la poésie latine de la Renaissance	L. Chappuis Sandoz	2ph	Note d'enseignement	3
TG/LAMA : Séminaire de langue et littérature latines : Lucrèce, "De la nature des choses"	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	6
TC/LAMA : Séminaire grec : Les mystères d'Eleusis : textes, images et... questions	C. SEMENZATO	2ph	Note d'enseignement	6
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques: Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Théâtre antique : Chanter et danser en chœur sur les scènes antiques	C. SEMENZATO	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Lecture cursive grecque : Lysias, "Le meurtre d'Ératosthène"	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Lecture cursive latine : Sulpice Sévère, "Vie de Saint-Martin"	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Version grecque : Poésie grecque	C. SEMENZATO	2ph	Note d'enseignement	3
TC/TG/LAMA : Version latine	J. PIA COMELLA	2ph	Note d'enseignement	3
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Ancien Testament	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	3