

## FLSH - Pilier bachelor en littérature française 2025-2026

Cours	Enseignant-e-s	n Automne	Printemps	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines						TOTAL 180
Pilier langue et littérature françaises						TOTAL
Bloc 1 : Méthodes						TOTAL 12
Cours de méthode	E. Bähler C. IMPERIALI	2ph		écrit	3	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe A	M. Exquis	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe B	A. Crétin	2ph	2-4	Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe C Proséminaire monographique : Flaubert, L'Éducation entimentale	N. Hachemi C. IMPERIALI	2ph	2ph	Note d'enseignement écrit	3	
Proséminaire monographique : le théâtre de Beaumarchais	N. VUILLEMIN		2ph	écrit	3	
Proséminaire monographique : L'Adolescence lémentine de Clément Marot	N. MUEGGLER		2ph	écrit	3	
Bloc 2 : Histoire littéraire						TOTAL 12
Cours d'introduction à l'histoire littéraire	N. MUEGGLER N. VUILLEMIN	2ph	2ph			
Travaux pratiques (histoire littéraire)	N. MUEGGLER N. VUILLEMIN	2ph	2ph	oral	12	
Lectures dirigées (histoire littéraire)	C. IMPERIALI N. MUEGGLER N. VUILLEMIN	1pg	1pg			
Bloc 3 : Linguistique						TOTAL 6
Linguistique de la langue	C. ROSSARI	2ph		Note d'enseignement	3	
Linguistique du discours	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
Bloc 4 : Ancien français						TOTAL 6
Cours d'histoire littéraire médiévale	A. Corbellari	2ph	2ph	écrit	6	
Bloc 5 : Compétences transversales 1						TOTAL 12
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	L. Chappuis Sandoz	2ph	0 h	écrit		
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie  Proséminaire de littérature médiévale : S'aimer envers et contre tous : Tristan et Iseut de Béroul	L. Chappuis Sandoz H. BELLON-MEGUELLE	2ph	2ph	écrit  Note d'enseignement	3	
Proséminaire de littérature médiévale : Chanter l'estuet : chansons des trouvères	H. BELLON-MEGUELLE		2ph	Note d'enseignement	3	
Histoire de la langue française 1 : genèse et évolution	M. AVANZI	2ph		écrit	3	
Histoire de la langue française 2 : norme et variation	M. AVANZI	-p.:	2ph	écrit	3	
Linguistique de l'énonciation	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
Lectures dirigées en linguistique du discours	C. ROSSARI	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
Module 1 : Approche globale des oeuvres						TOTAL 12
Séminaire transversal : Il était une fois autrement : les contes de fées en liberté	N. MUEGGLER	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Et moi aussi je suis peintreittérature et peinture	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Figures de la terreur politique au (VIIIe siècle (fanatiques, despotes, tyrans)			2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Quelles fictions pour l'esclavage du XVIIIe siècle à nos jours)			2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire monographique : Albert Camus	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire monographique : Subversif et inclassable : le as de Théophile de Viau (1590-1626)	•		2ph	Note d'enseignement	6	
Module 2 : Perspectives critiques	5 P.11.		2-4			TOTAL 12
Cours de spécialisation «Approches critiques»  Sém. Fr. II/TG : Paroles collectées. Devenir des	E. Bähler C. IMPERIALI		2ph	oral	6	
ittératures orales dans la culture lettrée européenne Sém. Fra. II : Que doit la littérature? Les débats	N. VUILLEMIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	6	
contemporains sur l'engagement		_p		Note d'enseignement	6	
Bloc 6 : Compétences transversales 2						TOTAL 12
Travaux pratiques: Ancien français	H. Tullii	1ph	1ph	Note d'enseignement	3	
TG : 25 siècles de comédie : formes et fonctions du rire au théâtre		2ph		Note d'enseignement	6	
Sém. Fra. I : Le Roman de Silence	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	6	
Sém. Fra. II : Que doit la littérature? Les débats ontemporains sur l'engagement	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	6	
Sém. Fra. I : Georges Perec, ou les règles du je TC : Le jeu captivant du métathéâtre : entre illusion et éalité	C. IMPERIALI P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph	2ph	Note d'enseignement	6	
Sém. Fr. II/TC : Femmes et (im)moralité au XVIIe siècle	A Mangili		2ph	Note d'enseignement	6	
Sém. Fr. II/TG: Paroles collectées. Devenir des ttératures orales dans la culture lettrée européenne	A. Wangiii		2ph	Note d'enseignement	6	
Sém. Fra. II : Pour une Renaissance incarnée: le corps dans tous ses états	N. MUEGGLER		2ph	Note d'enseignement	6	
Bloc 7 : Mémoire de bachelor						TOTAL 6
Mémoire de bachelor en littérature française	C. IMPERIALI N. MUEGGLER J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1pg	1pg	Note d'enseignement	6	