

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines						TOTAL 180
Pilier langue et littérature françaises						TOTAL
Bloc 1 : Méthodes						TOTAL 12
Cours de méthode	E. Bähler C. IMPERIALI	2ph		écrit	3	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe A	M. Exquis	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe B	A. Crétin	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe C	N. Hachemi		2ph	Note d'enseignement	6	
Proséminaire monographique : Flaubert, L'Éducation sentimentale	C. IMPERIALI	2ph		écrit	3	
Proséminaire monographique : le théâtre de Beaumarchais	N. VUILLEMIN		2ph	écrit	3	
Proséminaire monographique : L'Adolescence clémentine de Clément Marot	N. MUEGGLER		2ph	écrit	3	
Bloc 2 : Histoire littéraire						TOTAL 12
Cours d'introduction à l'histoire littéraire	N. MUEGGLER N. VUILLEMIN	2ph	2ph			
Travaux pratiques (histoire littéraire)	N. MUEGGLER N. VUILLEMIN	2ph	2ph			
Lectures dirigées (histoire littéraire)	C. IMPERIALI N. MUEGGLER N. VUILLEMIN	1pg	1pg	oral	12	
Bloc 3 : Linguistique						TOTAL 6
Linguistique de la langue	C. ROSSARI	2ph		Note d'enseignement	3	
Linguistique du discours	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
Bloc 4 : Ancien français						TOTAL 6
Cours d'histoire littéraire médiévale	A. Corbellari	2ph	2ph	écrit	6	
Bloc 5 : Compétences transversales 1						TOTAL 12
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	L. Chappuis Sandoz	2ph		écrit		
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie	L. Chappuis Sandoz		2ph	écrit	6	
Proséminaire de littérature médiévale : S'aimer envers et contre tous : Tristan et Iseut de Bérout	H. BELLON-MEGUELLE	2ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire de littérature médiévale : Chanter m'estuet : chansons des trouvères	H. BELLON-MEGUELLE		2ph	Note d'enseignement	3	
Histoire de la langue française 1 : genèse et évolution	M. AVANZI	2ph		écrit	3	
Histoire de la langue française 2 : norme et variation	M. AVANZI		2ph	écrit	3	
Linguistique de l'énonciation	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
Lectures dirigées en linguistique du discours	C. ROSSARI	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
Module 1 : Approche globale des oeuvres						TOTAL 12
Séminaire transversal : Il était une						