

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines						TOTAL 180
Pilier Histoire de l'art						TOTAL 120
Module 1: Introduction à l'histoire de l'art						TOTAL 12
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	P. Mariaux		2ph			
Introduction à l'histoire de l'art antique	S. Baertschi		2ph	oral	6	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	C. LEE		2ph			
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	R. Bonnefoit		2ph	oral	6	
Module 2: Introduction aux études d'histoire de l'art 1						TOTAL 9
Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	P. Mariaux	2ph		Note d'enseignement	3	
Introduction aux études d'histoire 1	A. ELSIG	2ph		écrit	3	
Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	H. Dridi L. Flückiger S. Sanchez	2ph		oral	3	
Module 3: Introduction aux études d'histoire de l'art 2						TOTAL 9
Travaux pratiques en histoire de l'art		2ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	I. Rielle	2ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	L. Pitteloud	2ph		Note d'enseignement	3	
Module 4: Histoire de l'art 1						TOTAL 18
Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art gothique	P. Mariaux		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art français du 18e siècle	V. KOBİ		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : Former les artistes : ateliers, associations, écoles d'art (XIX-Xxe siècles)			2ph	Note d'enseignement	6	
Module 5 : Introduction aux études d'histoire de l'art 3						TOTAL 6
Terrain	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux		1pg	Note d'enseignement	3	
Histoire des techniques artistiques	C. LAFONTANT VALLOTTON		2ph	Note d'enseignement	3	
Bloc 1 : Mémoire de Bachelor						TOTAL 6
Atelier de recherche	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux	6pg	6pg			
Mémoire de bachelor en histoire de l'art	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux	1pg		Note d'enseignement	6	
Module 6 : Histoire de l'art 2						TOTAL 18
Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art gothique	P. Mariaux		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art français du 18e siècle	V. KOBİ		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : Former les artistes : ateliers, associations, écoles d'art (XIX-Xxe siècles)			2ph	Note d'enseignement	6	
Bloc 2 : Compétences transversales						TOTAL 12
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	L. Chappuis Sandoz	2ph		écrit		
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie	L. Chappuis Sandoz		2ph	écrit	6	
Langue fondamentale I : Grec ancien : Première partie	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale I : Grec ancien : Seconde partie	C. SEMENZATO		2ph	Note d'enseignement	3	
Lectures dirigées	R. Bonnefoit V. KOBİ P. Mariaux	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
Stage en musée	R. Bonnefoit	1pg	1pg	Note d'enseignement	6	