

Cours	Enseignant-e-s	★ Automne Pilier principal	Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier patrimoine régional et humanités numériques						TOTAL 60
Bloc principal/secondaire						TOTAL 60
Humanités numériques I						TOTAL 15
Sciences participatives et visualisation de données	M. AVANZI	2ph		Note d'enseignement	6	
Edition de texte : introduction à l'édition numérique avec TEI	F. Beretta	2ph		Note d'enseignement	6	
Représentations visuelles du territoire	A. OUREDNIK	2ph	2ph	Note d'enseignement		
Humanités numériques avec R	M. AVANZI		3ph	Note d'enseignement	6	
Humanités numériques I : Production et gestion des données	F. Beretta	2ph		Note d'enseignement	3	
Humanités numériques II : Introduction à l'analyse des données	F. Beretta		2ph	Note d'enseignement	3	
Application de méthodes numériques pour la recherche	F. Beretta		2ph	Note d'enseignement	3	
Humanités numériques II						TOTAL 15
Sciences participatives et visualisation de données	M. AVANZI	2ph		Note d'enseignement	6	
Edition de texte : introduction à l'édition numérique avec TEI	F. Beretta	2ph		Note d'enseignement	6	
Représentations visuelles du territoire	A. OUREDNIK	2ph	2ph	Note d'enseignement		
Humanités numériques avec R	M. AVANZI		3ph	Note d'enseignement	6	
Humanités numériques I : Production et gestion des données	F. Beretta	2ph		Note d'enseignement	3	
Humanités numériques II : Introduction à l'analyse des données	F. Beretta		2ph	Note d'enseignement	3	
Application de méthodes numériques pour la recherche	F. Beretta		2ph	Note d'enseignement	3	
Dialectologie et étude du français régional						TOTAL 15
Sociolinguistique : Les accents régionaux	M. AVANZI		2ph	oral	5	
Séminaire de linguistique et dialectologie françaises	M. AVANZI	2ph		Note d'enseignement	6	
Stage en patrimoine régional et humanités numériques	M. AVANZI	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
Voyage d'étude de terrain en dialectologie galloromane	M. AVANZI		1pg	Note d'enseignement	6	
Patrimoine matériel et immatériel						TOTAL 15
Initiation à l'archivistique et à la sauvegarde du patrimoine documentaire	L. BARTOLINI	2ph		Note d'enseignement	6	
Archives sensibles, archives confisquées: enjeux épistémologiques et sociaux	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	6	
Séminaire en histoire moderne et contemporaine : Matérialités : l'objet comme document	G. BERNASCONI	2ph		Note d'enseignement	6	
Atelier d'histoire : Atelier de recherche "Festival Histoire et Cité" : la magie	O. Silberstein	2ph		Note d'enseignement	3	
Philologie médiévale						TOTAL 15
Atelier d'histoire : Atelier de recherche "Festival Histoire et Cité" : la magie	O. Silberstein	2ph		Note d'enseignement	3	
Stage en patrimoine régional et humanités numériques	M. AVANZI	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
Archéologie						TOTAL 15
Approches thématiques en archéologie régionale (Laténium et Besançon) : Visite de sites et de musées	M. HONEGGER	2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire en archéologie pré- et protohistorique : Analyse de sites et collections	M. HONEGGER		2ph	Note d'enseignement	6	
Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée	G. Delley		6j	Note d'enseignement	3	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : L'archéologie face à l'Anthropocène : enseignements, enjeux et défis	M. KAESER	2ph		Note d'enseignement	3	
Cours spécialisé en archéologie pré- et protohistorique I : Enceintes, habitats défensifs et fortifications durant la pré- et la protohistoire	M. HONEGGER	2ph		écrit	3	
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique I : Archéologie du monde phénicien et punique	H. Dridi	2ph		écrit	3	
Renforcement : Ouverture interdisciplinaire et mobilité						TOTAL 15
Séminaire collectif : Linguistique de corpus: méthodes et analyses	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	5	
Scientific writing	K. ZUBERBUEHLER	30pg		contrôle continu	3	
Espaces et lien social	S. WOLFE		2ph	oral	5	