

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Lectures dirigées (2AC1038)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - CLAM	Lecture: 1 pg	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Pià-Comella Jordi

Pour le séminaire de 5 séances sur le barbare: Pià-Comella Jordi, Vuillemin, Nathalie, Dan Anca (ENS, Paris), Lycas Alexis (EPHE, Paris); Géhanne Stéphanie (Sorbonne); Michaud Éric (EHESS).

Contenu

Sur le séminaire sur le barbare: "Le Barbare, héritages antiques, échos contemporains".

On sait combien la figure du barbare, depuis l'Antiquité, a travaillé une certaine idée de la civilisation : celui qui « rend notre langue méconnaissable » fut au cours de l'histoire tantôt repoussoir absolu, tantôt objet de curiosité, tantôt enfin source d'un vent nouveau bienvenu dans une culture sclérosée. « La poésie veut quelque chose d'énorme, de barbare et de sauvage », écrivait Diderot en 1758 dans *De la poésie dramatique*, alors même qu'envisageant la culture classique sous le signe de la décadence, on partait en France à la recherche de nouvelles origines, plus brutes, plus violentes, plus mystérieuses également. Quelques décennies plus tard, c'est la notion de « barbare intérieur » que les événements révolutionnaires conduiront à penser.

Le va-et-vient entre rejet et attrait du barbare semble consubstantiel de l'histoire occidentale ; il est étroitement lié aux contextes politiques et aux questionnements identitaires du passé et du présent. C'est pourquoi, à travers une série de cinq conférences, nous souhaiterions envisager la manière dont le barbare se redéfinit toujours en dialogue avec des représentations déjà ancrées. Comment, au cours des siècles, en Orient et en Occident, repense-t-on le « nouveau » barbare en recyclant le barbare antique ? Le barbare des Chinois partage-t-il certains traits du barbare des Européens ? Que doit le barbare contemporain aux barbares du passé ?

Ce cycle de conférences est ouvert aux étudiant.e.s de l'Université et à tout public intéressé, il se veut le premier volet d'une réflexion plus vaste qui invite à faire dialoguer les époques et les publics, de l'Antiquité à la contemporanéité, de l'Université à la cité. Sa vocation est de nourrir le débat d'idées actuel en y apportant plus de profondeur conceptuelle et historique.

Forme de l'évaluation

La ou le candidat.e a le choix entre deux formules:

- soit suivre les 5 séances séminaire SA sur le barbare qui a lieu jeudi 14h15-16h + une lecture au choix ou un travail personnel. Examen oral.
- soit choisir un des thèmes de lectures différent de celui choisi pour l'examen oral du Cours d'Introduction aux Sciences de l'Antiquité. La liste des lectures (deux livres) est la suivante:

a) Grec

- Orrieux, C. – P. Schmitt-Pantel, *Histoire grecque* (Paris 2004).
- Saïd, S. et al., *Histoire de la littérature grecque* (Paris 1997).

b) Latin

- Le Glay, M. et al., *Histoire romaine* (Paris 2005).
- Zehnacker, H. – J.-C. Fredouille, *Littérature latine* (Paris 1993).

c) Judaïsme et christianisme antique (accent sur le christianisme)

- Simon, M. – A. Benoit, *Le judaïsme et le christianisme antique : d'Antiochus Épiphane à Constantin* (Paris 1998).
- Maraval, P., *Le christianisme de Constantin à la conquête arabe* (Paris 2005).

d) Etudes médiévales

- Balard, M. – Genet, J.-Ph. – Rouche, M., *Le Moyen Age en Occident* (Paris 2017).
- Boucaud, P. – Giraud, C. – Gorochoff, N., *Histoire culturelle du Moyen Age en Occident* (Paris 2019).

30 minutes de préparation et 30 minutes d'examen oral.

Documentation

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Lectures dirigées (2AC1038)

Une bibliographie sera fournie en début de cours.

Pré-requis

Aucun!

Forme de l'enseignement

Conférences