

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC/TG/LAMA : Cours-séminaire de littérature néo-latine : Introduction à la poésie latine de la Renaissance (2AC1497)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Laure Chappuis Sandoz - laure.chappuis@unine.ch
Bureau 2.O.15
mardi/vendredi sur rendez-vous

Contenu

Ce cours-séminaire propose une introduction à la poésie latine de la Renaissance (15e-16e siècle) que nous approchons à travers la lecture d'extraits de poèmes d'auteurs divers, dans des genres poétiques variés : élégie, poésie lyrique, bucolique, épigramme, emblèmes, satire, poésie didactique...

Dans le retour à l'antique, les humanistes renouvellent la littérature latine et la définition des genres littéraires. Aux modèles de Catulle, Virgile, Horace, Ovide, Martial, ils insufflent des valeurs nouvelles sur la place de l'homme dans le monde, permettant l'expression de sa sensibilité, de ses doutes et de ses peurs, et les réponses que le poète peut y apporter.

Les textes choisis illustreront aussi la large diffusion de cette poésie néo-latine à travers l'Europe, avec des poètes italiens, allemands, hollandais, français, polonais, anglais, écossais...

Parmi les auteurs lus: Marulle, Pontano, Politien, Sannazare, Konrad Celtis, Jean Salmon Macrin, Joachim Du Bellay, Erasme, Jean Second... Parmi les thèmes et motifs: les baisers, les seins, la guerre, la maladie, la mort, la nature, la patrie, l'Eglise ...

Forme de l'évaluation

50%: Contrôle continu: présence et participation active aux séances de cours avec lecture attentive des textes en amont de la séance ; 2 courtes présentations orales (15') pour commenter, analyser, éventuellement retraduire certaines sections des textes proposés dans les dossiers hebdomadaires.

50%: commentaire écrit d'un poème (connu ou inconnu): le commentaire portera sur les thèmes, la forme (et métrique), la langue, év. l'auteur (si connu) - date: 29 mai, lors du cours.

Les étudiant-e-s de Master qui valident le cours à 5 crédits préparent en outre un dossier écrit sur une thématique.

Modalités de rattrapage

Seul le commentaire écrit peut faire l'objet d'un rattrapage, selon les mêmes modalités, à une date à convenir d'entente entre la professeure et l'étudiant-e.

Documentation

Les textes sont mis à disposition sur la plate-forme Moodle, avec texte latin ET traduction française.

Pré-requis

Connaissances de base en latin (par ex. validation du cours de Latin fondamental).

Forme de l'enseignement

Cours-séminaire avec lecture/traduction/analyse/commentaire de textes latins fournis avec leur traduction française.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=12560
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC/TG/LAMA : Cours-séminaire de littérature néo-latine : Introduction à la poésie latine de la Renaissance (2AC1497)

- Interpréter des textes poétiques de la Renaissance selon leur genre littéraire, leurs modèles et leurs motifs.
- Décrire la poésie néo-latine dans son expansion européenne.

Compétences transférables

- Analyser un texte poétique dans ses diverses dimensions.
- Présenter une analyse à la fois détaillée et synthétique.
- Observer et décrire les caractéristiques d'un texte poétique.