

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Vorlesung Literaturwissenschaft : Was ist ein Autor? (2AL2124)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langue et littérature allemandes	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Peter Schnyder

Contenu

Wenn wir über Literatur sprechen, sprechen wir über Autorinnen und Autoren. Das scheint uns ganz selbstverständlich. Schaut man freilich genauer hin, wird diese Selbstverständlichkeit problematisch, und es wird deutlich, dass die im Titel dieser Vorlesung (in Anlehnung an einen berühmten Aufsatz des französischen Philosophen Michel Foucault) gestellte Frage keineswegs so einfach zu beantworten ist, wie man zunächst vielleicht denkt. Als Literaturwissenschaftlerinnen und -wissenschaftler wollen (und müssen!) wir genauer hinschauen – und das werden wir in diesem Kurs tun. Dabei soll die Frage nach dem Autor nicht nur anhand verschiedener literaturtheoretischer Positionen, sondern auch mit Blick auf die historische Entwicklung der Vorstellungen von Autorschaft besprochen werden. – Das genaue Programm wird zu Beginn der Vorlesung bekanntgegeben.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne: Zwei kleinere schriftliche Aufgaben während des Semesters (gilt auch wenn die Vorlesung ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt werden muss).

Modalités de rattrapage

Überarbeitung der nicht bestandenenen kleineren schriftlichen Aufgaben bis spätestens zum 31. Januar 2027 (gilt auch wenn die Vorlesung ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt werden muss).

Documentation

Die behandelten Texte/Textstellen werden in Kopien abgegeben.

Forme de l'enseignement

Vorlesung (cours de spécialisation)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Présenter les connaissances et applications apprises dans le cours lors de petits travaux écrits
- Interpréter un texte littéraire dans son contexte synchronique et diachronique
- Synthétiser d'une manière autonome les informations données dans le cours

Compétences transférables

- Reformuler et synthétiser des textes complexes
- Développer une argumentation avec un esprit critique