

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar Literaturwissenschaft : Nachkriegsliteratur: Ingeborg Bachmanns Werk (2AL2127)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Alexandra Lüthi

Contenu

2026 hätte Ingeborg Bachmann ihren 100. Geburtstag gefeiert. Die österreichische Schriftstellerin (1926–1973) hinterlässt ein vielfältiges Werk: von Lyrik bis Erzählprosa, von Hörspielen bis Opernlibretti, von journalistischen bis kritischen Schriften. In ihrer Auseinandersetzung mit der modernen westlichen Gesellschaft, patriarchalen Gesellschaftsstrukturen und der Aufarbeitung des Nationalsozialismus' bleibt Bachmann bis heute aktuell.

Im Seminar lesen wir ausgewählte Texte verschiedener Gattungen. Anhand von Bachmanns Werk betrachten wir einerseits zentrale Entwicklungen der Nachkriegsliteratur. Andererseits diskutieren wir, wie politische und gesellschaftliche Diskurse in den jeweiligen Texten dargestellt werden.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne: kleinere schriftliche Aufgaben während des Semesters.

Diese Angaben gelten auch für den Fall, dass das Proseminar ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt wird.

Modalités de rattrapage

Überarbeitung der kleinen schriftlichen Hausarbeit bis spätestens zum Ende des Herbstsemesters 2026. Bei Nicht-bestehen kann die schriftliche Aufgabe einmalig wiederholt werden. Das neue Abgabedatum für den Zweitversuch ist der 30. Juni 2027.

Diese Angaben gelten auch für den Fall, dass das Proseminar ganz oder teilweise "à distance" durchgeführt wird.

Documentation

Das genaue Lektüreprogramm wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Forme de l'enseignement

Proseminar Literaturwissenschaft

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Intégrer des passages de texte en un argument cohérent et structuré autour d'une thèse
- Travailler avec différents genres littéraires
- Analyser une œuvre de la Nachkriegsliteratur
- Reconnaître les textes et les évolutions les plus importants de l'œuvre d'Ingeborg Bachmann

Compétences transférables

- Présenter ses propres thèses devant un groupe
- Expérimenter comment prendre des notes sur des textes littéraires
- Développer des pensées indépendantes
- Interpréter des textes littéraires