

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée (2AR2139)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Extra-muros: 6 j	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Extra-muros: 6 j	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M Sch - archéologie	Extra-muros: 6 j	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - Patrimoine régional et humanités numériques	Extra-muros: 6 j	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Géraldine Delley, Marc-Antoine Kaeser (UNINE)

Arnaud Hurel, Adèle Chevalier, Fabienne Galangau, Amandine Péquignot, Serge Reubi, François Sémah (MNHN, Paris).

Contenu

Ce cours intensif de 6 jours se déroulera au Laténium ainsi que dans d'autres institutions et sites de la région de Neuchâtel entre le 28 juin au 4 juillet 2026 .

Née d'un partenariat entre le Muséum national d'histoire naturelle de Paris, l'Université de Neuchâtel et le Laténium, cette formation vise à développer la curiosité des étudiant.e.s pour des dimensions de la science traditionnellement peu explorées : l'histoire et le devenir du patrimoine scientifique (objets, spécimens, échantillons, appareils, etc.).

Les étudiant.e.s apprennent à replacer l'histoire du patrimoine scientifique dans les cadres théoriques et épistémologiques de l'histoire des sciences, l'histoire des pratiques de terrain et de collecte, ainsi que l'histoire des musées et de leurs collections. Des questionnements concrets liés à la nature des objets et des spécimens collectés, à leur mode d'enregistrement, à leur étude, à leur conservation et à leur valorisation sont abordés tout au long de la semaine par des cours magistraux le matin et des visites sur le terrain (musées, sites, dépôts de collections...) l'après-midi.

Le programme s'organise chaque année autour d'un thème spécifique qui sera communiqué ultérieurement.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne notée. La note porte 1) sur la participation active des étudiant.e.s durant la semaine (discussions, ateliers, visites) 2) la réalisation d'une visite guidée donnée en groupe le 1er jour du module 3) un travail de recherche réalisé durant la semaine en groupe et présenté oralement le samedi.

Le module est validé par 3 ECTS.

Modalités de rattrapage

En cas d'échec, un complément écrit sera demandé.

Documentation

Une bibliographie liée au thème de la semaine est livrée sous la forme d'articles en PDF un mois avant le début du module.

Pré-requis

Être inscrit.e en Master de sciences historiques, études muséales ou anthropologie.

Places limitées à 10 étudiant.e.s neuchâtelois.e.s et 10 étudiant.e.s parisien.ne.s.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée (2AR2139)

Inscription sur dossier. Envoyer un CV et une lettre de motivation à : geraldine.delley@ne.ch

Forme de l'enseignement

Cours magistraux le matin et visites en musées, dépôts, sites l'après-midi. Ateliers pratiques. Echanges avec des professionnels.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Communiquer les résultats d'une analyse de situation précise
- Dialoguer avec des spécialistes de questions patrimoniales dans une perspective transversale mêlant histoire, archéologie, histoire des sciences, muséologie, etc.
- Identifier les enjeux complexes liés à la question du patrimoine scientifique
- Défendre ses positions dans le cadre de discussions liées à la question patrimoniale

Compétences transférables

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Identifier les enjeux et les interactions multiples caractérisant une problématique
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler la créativité
- Promouvoir la curiosité intellectuelle
- Travailler dans un contexte international
- Communiquer efficacement, par écrit et/ou oral, de manière rigoureuse et scientifique